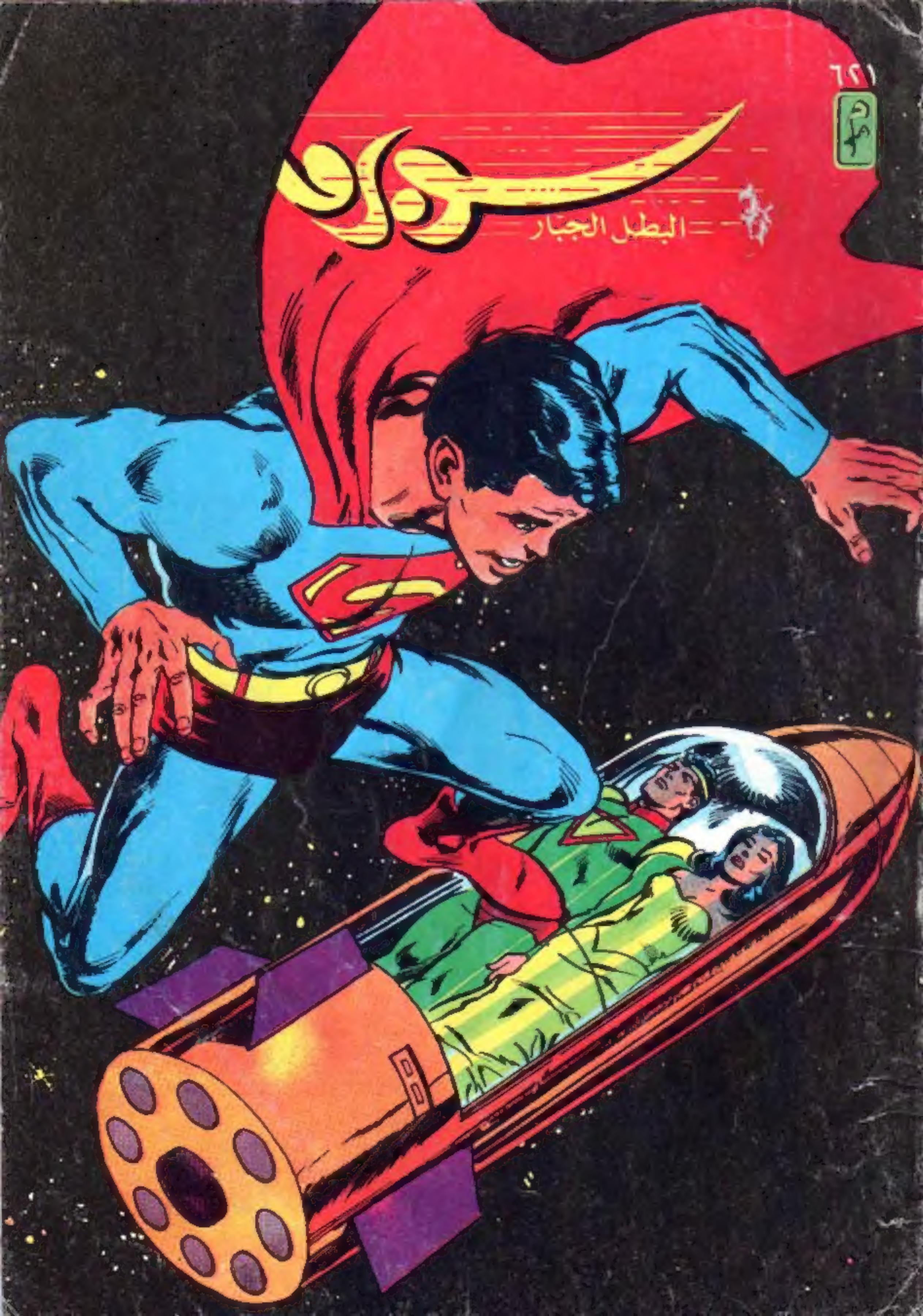


البطل الجبار



المجلدات المصورة

العربي



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

صر. ب. ١١-٦٠٨٩ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركة هامة للتوزيع
السعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

السعاد

لبنان ٢٥٠

الأردن ٤٠٠

الكويت ٤٠٠

السعودية ٥ دريالات

البحرين ٥٠٠ قلس

قطر ٥ دريالات

الامارات ٥ دراهم

عمان ٥٠٠ بيرة

اليمن ٦ دريالات

اليمن الديمقراطية ٢٠ درهم

الادارة والتحرير

مركز دار المسيرة شارع العصادي

صر. ب. ٢٩٩٦ بيروت

هاتف: ٣٦١٣٩٦٠ - ٣٦٠٣١٣
٣٤٠١٩٥٦

سعاد

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيف القاضي

المجلدات المصورة - العربي

© جميع الحقوق محفوظة

وحـان

الظل الجبار

وتحني لا أستطيع
الموصيوك رايه
أشعاعات
الكريبيونيت
تقتلي هوراً!

السعيل هرت ... "خبيث" و"لولا" ولادي
الفقى الجبار" وجهاً ينهر فاتحة في الفضاء،
بعد 15 سنة من الفقى، كوكب
كربيونيت ...

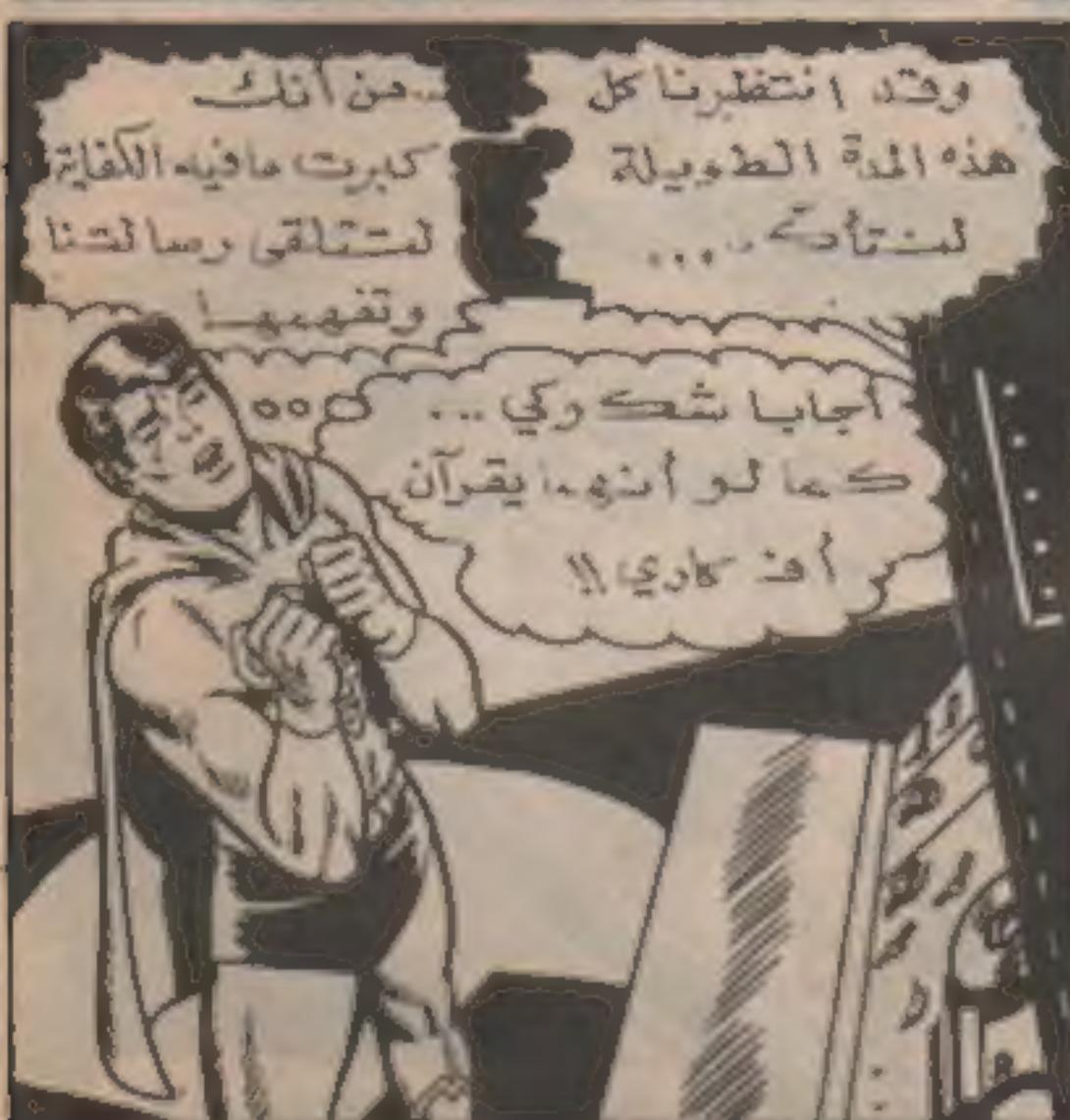
إنفجار هول على سحب كريبيونيت إلى
ساعة قاتلة ... تضحي على
الفقى الجبار" ... فكيف يستطعم
(ففاز والديه ؟) ولما لم يفعل
ذلك ؟ لمن الواقع المقررة
الهزيمة لم تنشر من قبل ملوك
تنشر ثانية ...

راضي "الفقى الجبار" الروح !!!

قام الفتح العظيم... كعادته
كل مساد يغتصبها الفضاء
الإلهي يوصلها ببراعة نقل آمن...

ما هذه؟! جهاز التسجيل يشير
أنه تلقى إشارات من الفضاء البعيد؟

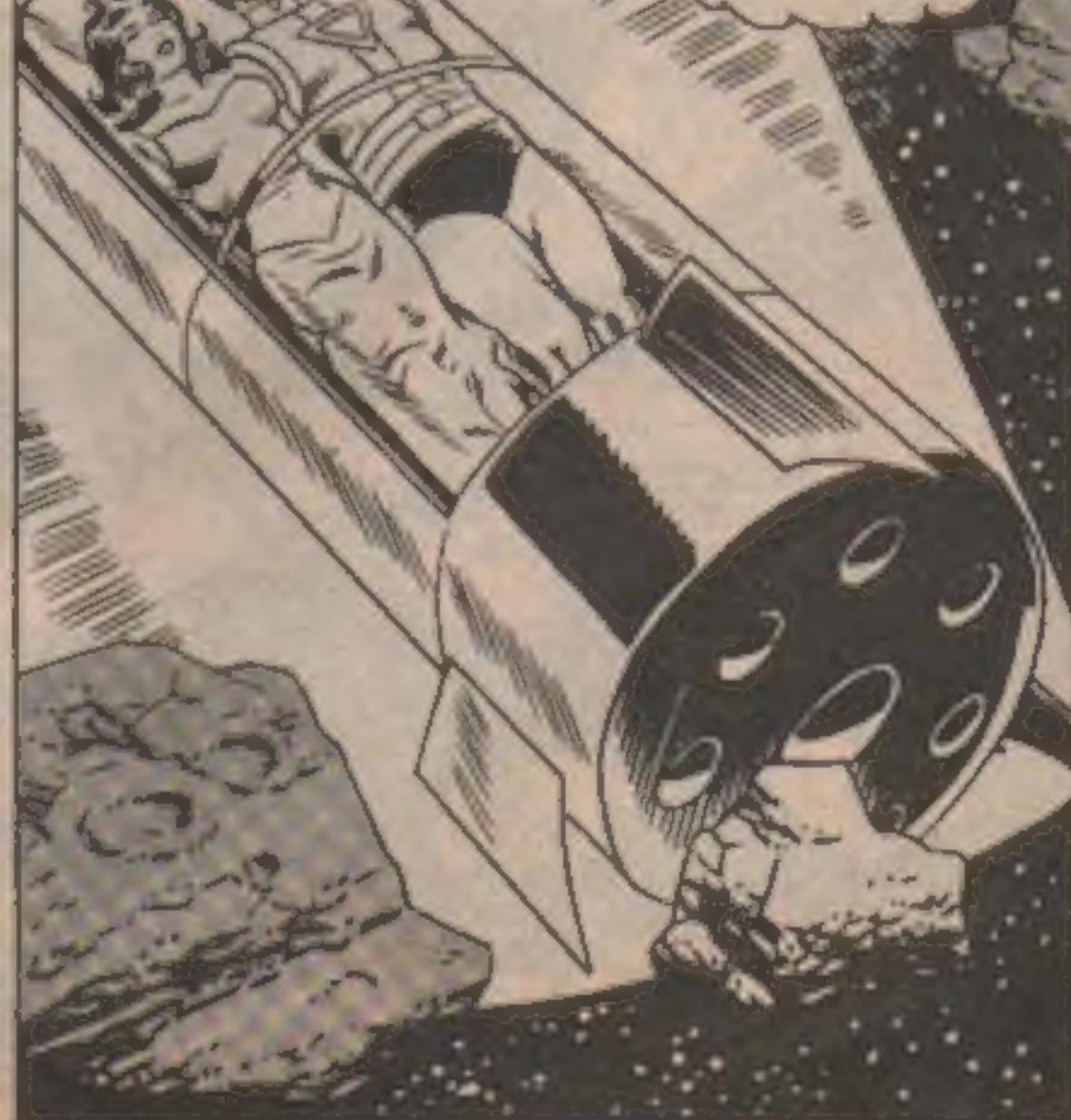
بدأت منذ ساعتين وست دقائق
وست دقائق وستة أخرى
خلال دقائق قليلة

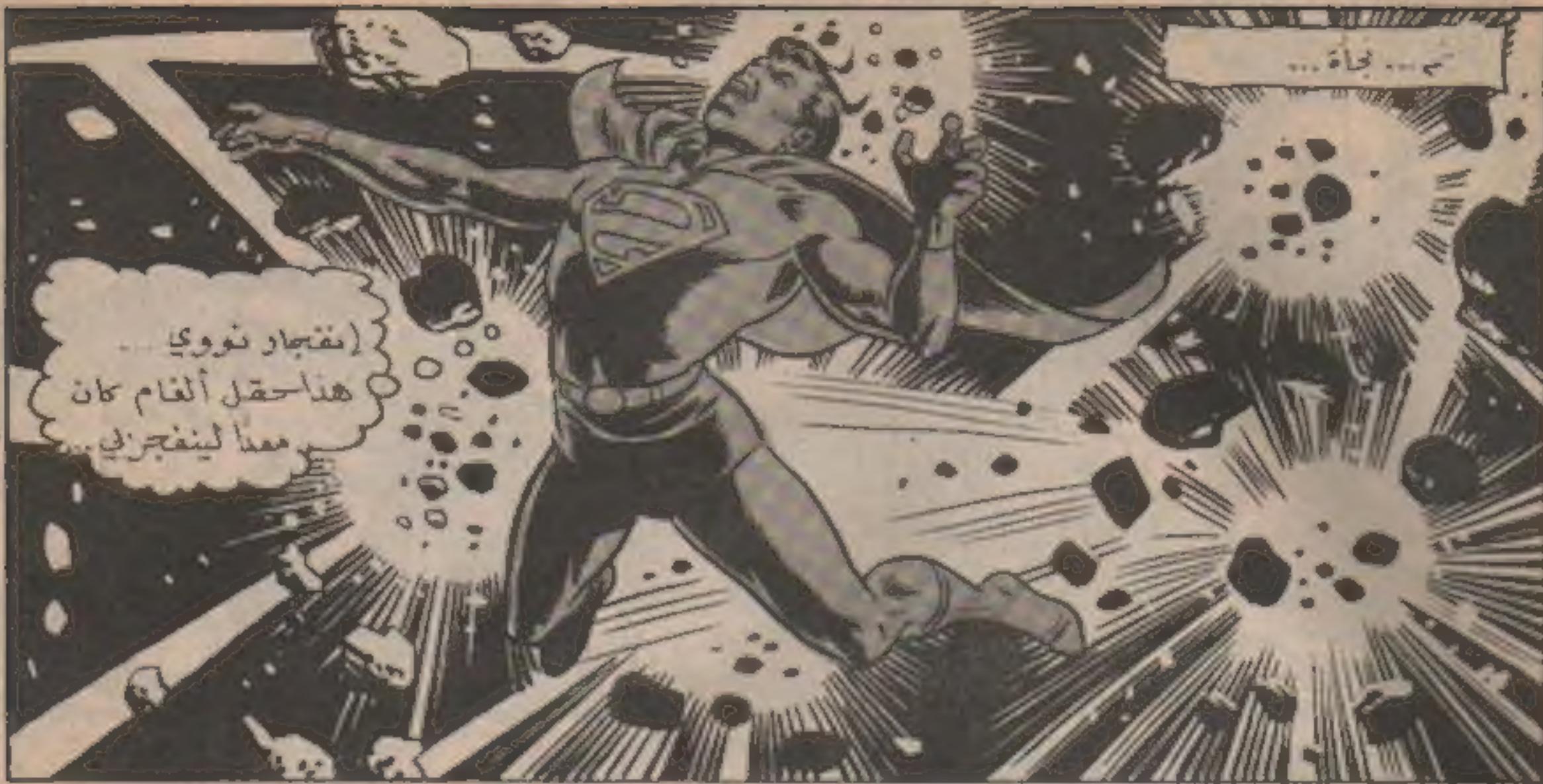




وربى العقى أفيلاً سرقة تعوق
نوعة التمر ...

الإرسال يهدى من
دراكز ذلك الإشعاع
الأخضر المحيت
ولكن إذا ...





٢٣٦

(مفتخار نوری)

د فين مكانه يعيب بشرف على مكان
• الفتوح - الهماء -

ليدفعني حباشرة عن حقل الكريبيونية
أنا لا أستطيع مقاومته !!

لَا تُوجَدْ قُوَّةٌ
فِي الْعَالَمِ تَسْتَطِعُ
مَعَاوِهَةَ قَانُونَ
الْحَلَ قُوَّةَ قُوَّةٍ
فَسَاوِيَّةٌ وَمُضَبَّدَةٌ
فِي الْإِنْجَاهِ ...

عَلِمَتْ أَنَّهُ لَنْ
يَقْرِبَ طَوْعًا
مِنَ الصَّاهِرَةِ
الْأَكْرَبِيَّةِ

انتهيت ...
الشيء سيعطى على
... وخلال هدوء
سأدخل العقل
الكريبيوني !

(استغرقت سنوات طويلاً ...
ولكن أخيراً انتقامياً أكمل
و قضيت على "مُحِبٍ"
وزوجته وأبنها)

وذلك حزاء
ما فعلنا !

ولكن فجأة ... انفع شئ بسرعة
فانقضت وأبعد "الفتى المبار" عن
عقل ألكريبيوني ...

طبعاً ستحصل ما ...
يا سعيد" ... أنا الدكتور
كريبيون" ... أنقذتك من في
نفسه ذلك "زوفار" !

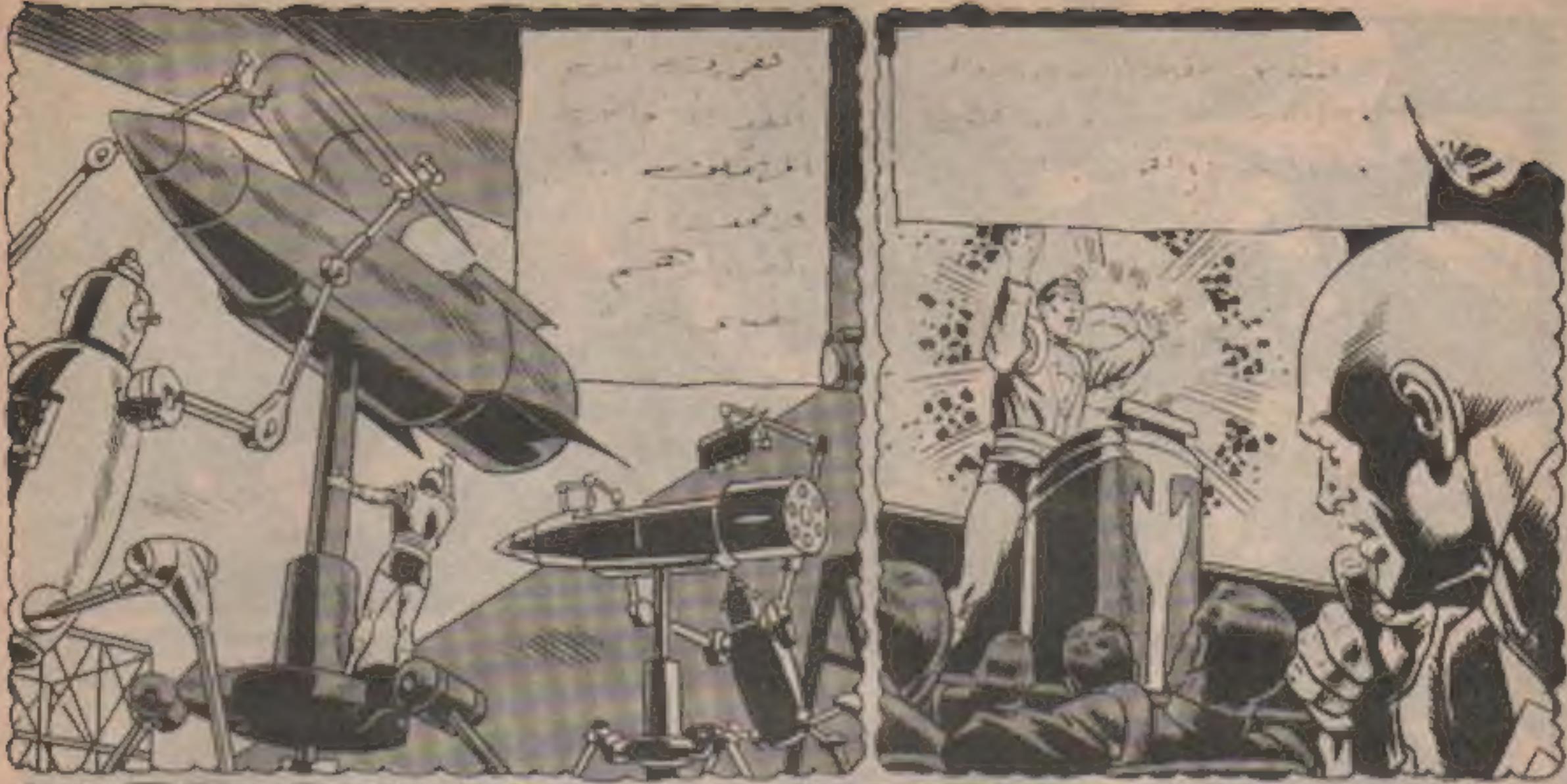
شئ ... جباره الجراب
وكانه يكتسب بصودي -
مرتفع ...

ومنها هو يتبع بذلت قواه لعود إليه
سرورياً ...

شخص ما يحملني ...
أو شيئاً ما ...

انت تكلمي بواسطة توارد
الأفكار ... وتستخدمني (سفي "الكريبيوني "
من انت ؟ لماذا انقدتني ؟ ومن هو زوفار ؟)





من

في حرب ١٩٢٣ تهدف في سجنها
لدم شتم يوسع ندبة عمه بـ ١٥
لـ ٣٠ متر لـ ٦٠ متر



وسقى عصاقبها
ذوقه هدم
الآلهة
حرب

ووجهن ١٣٧ سجن في طاف
السوم المشئوم قد حمل ما سمع
ألا يحيى

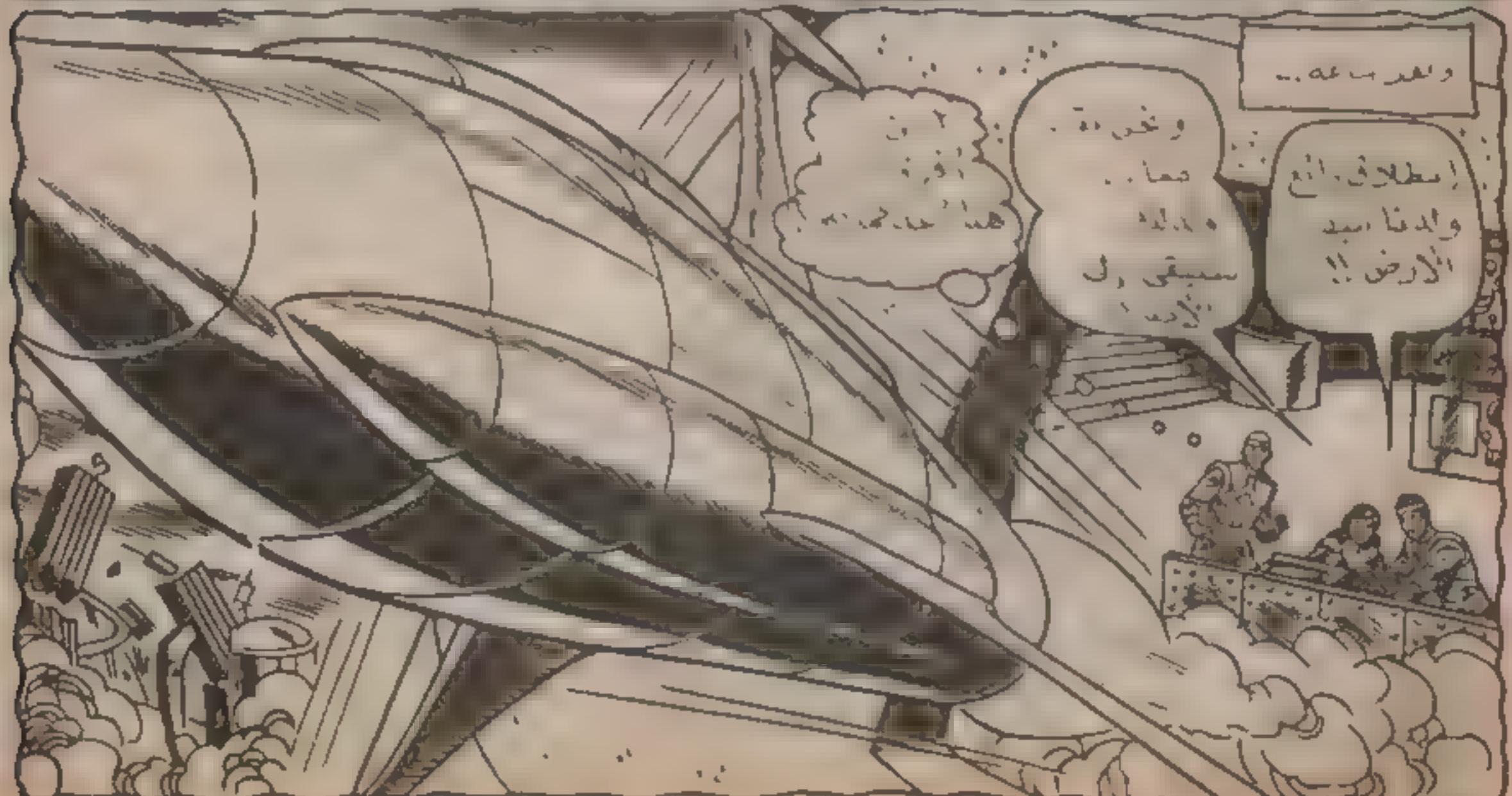
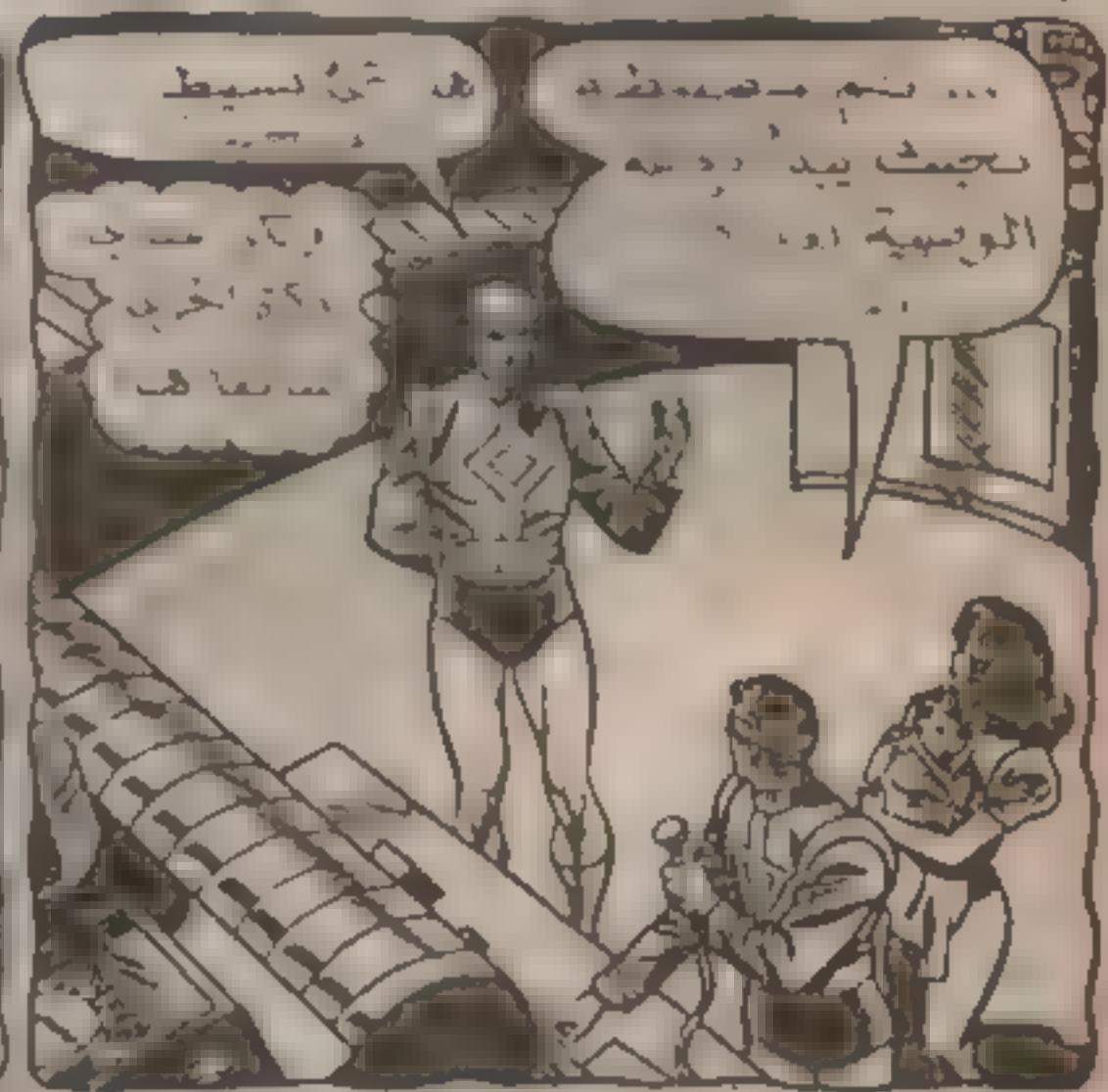
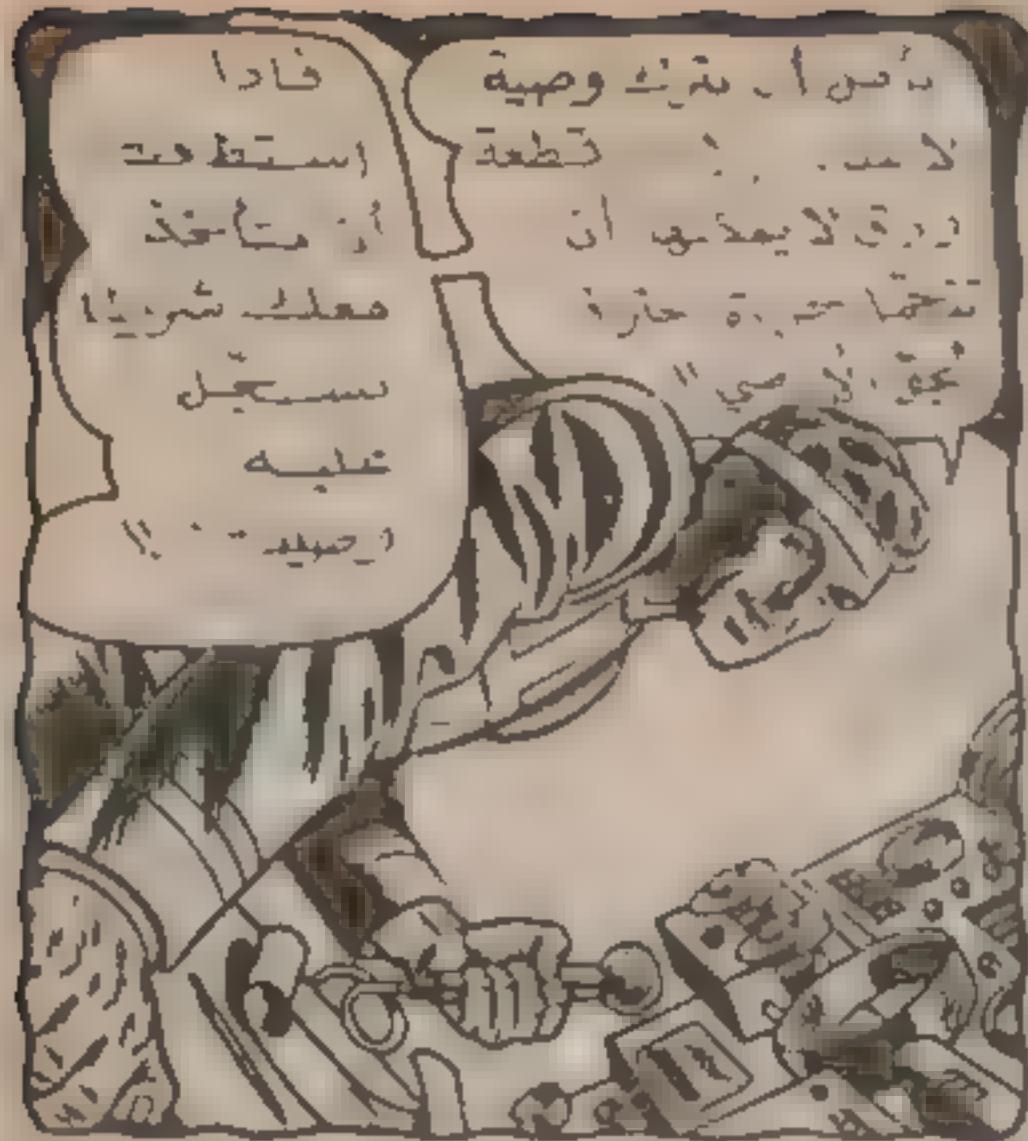


التسلية بالأرقام



١٦	٢	٣	١٣
٨	١١	١٠	
٩	٧	٦	١٢
٤	١٤	١٥	١

وزع الأرقام من (١) إلى (١٦)
داخل هذه المربعات بحيث أنك إذا
جمعت أرقام المربعات أفقياً أو عمودياً أو
طريدياً أو عكسيًا يكون المجموع دائماً
(٣٤)... إذا لم تستطع معرفة الجواب
أنظر الحل في مكان آخر من العدد.



في المقام ... فهذه
ليست نهائنا

وبعد ذلك قلية ... "

" أدين
ووضعت
الشريطة ؟
[متهب
سجنت
كل
شيء]

ها هو ... وتحت
لك النجاح
يا كريول " في
مستروعك : "

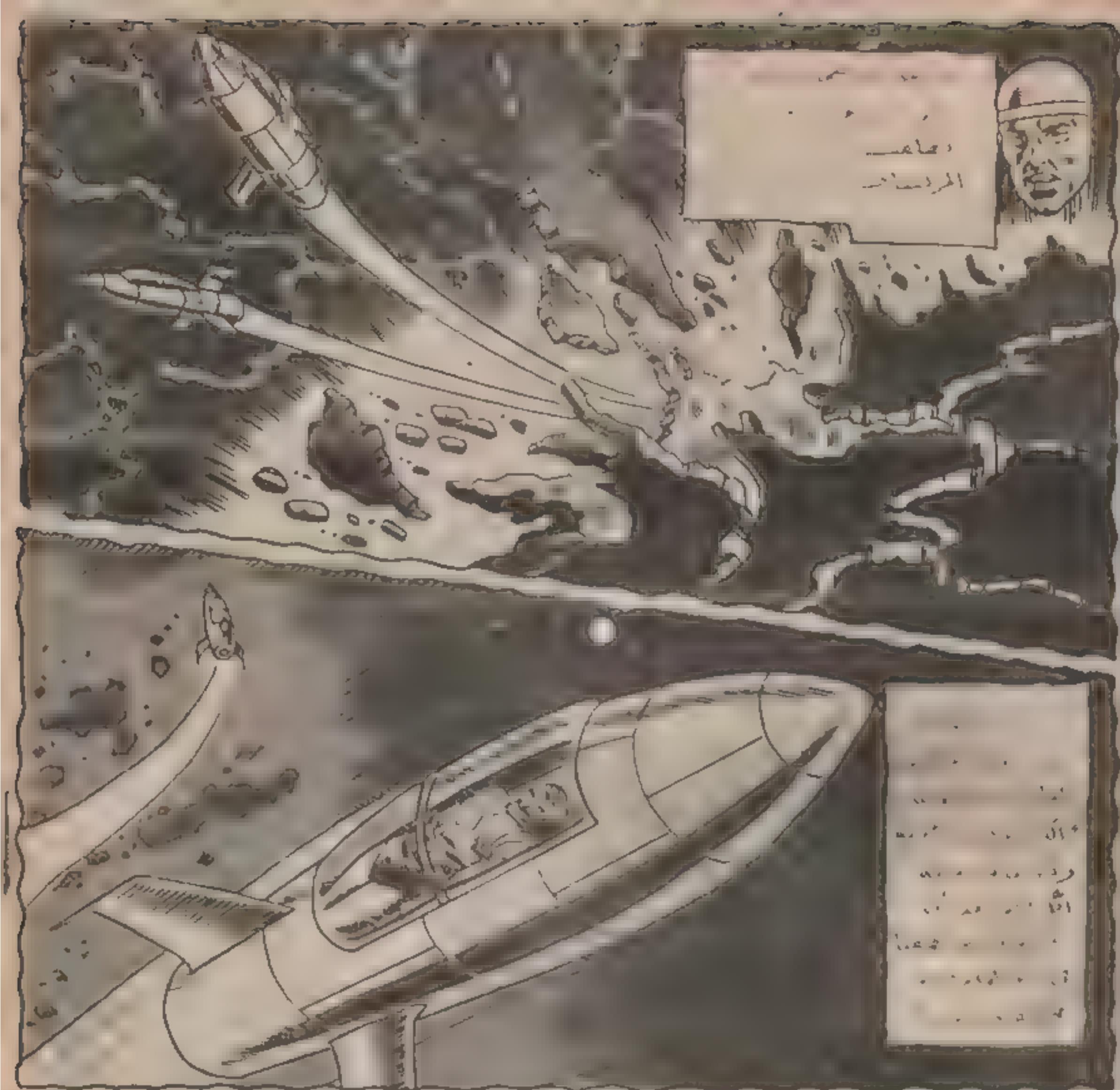
وحياته بأدوار
ورعى ذاته " بالذلة . "

" هنا نهاية
كريمونة
لأنهي التسجيل .
 يجب أن أختصر !

• ولم يمروا بأي ألم ...
ثم أجريت عملية فقل
الدم ... وضفتها في
ركبة بما وعدها سردينج
الرسائل

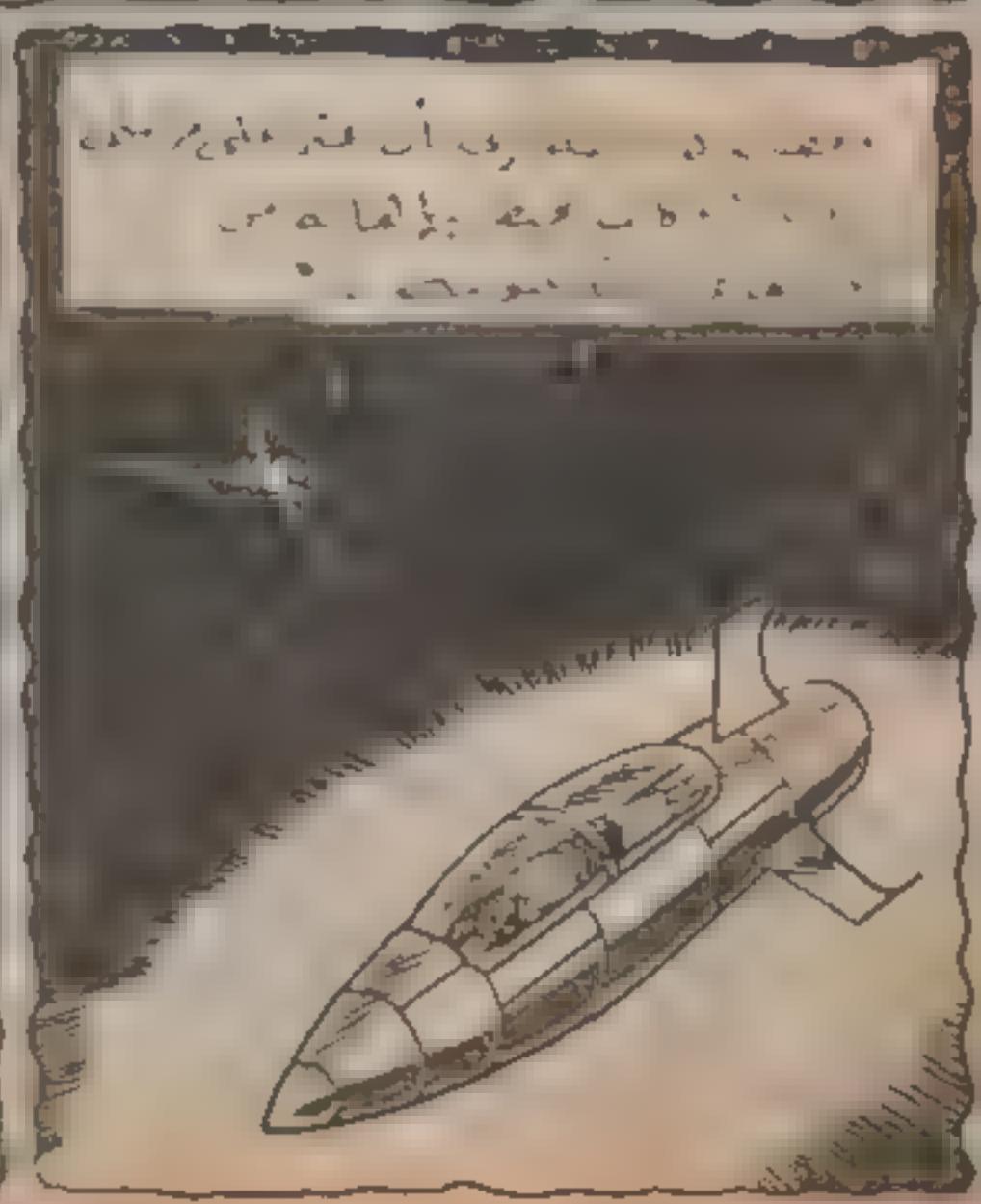
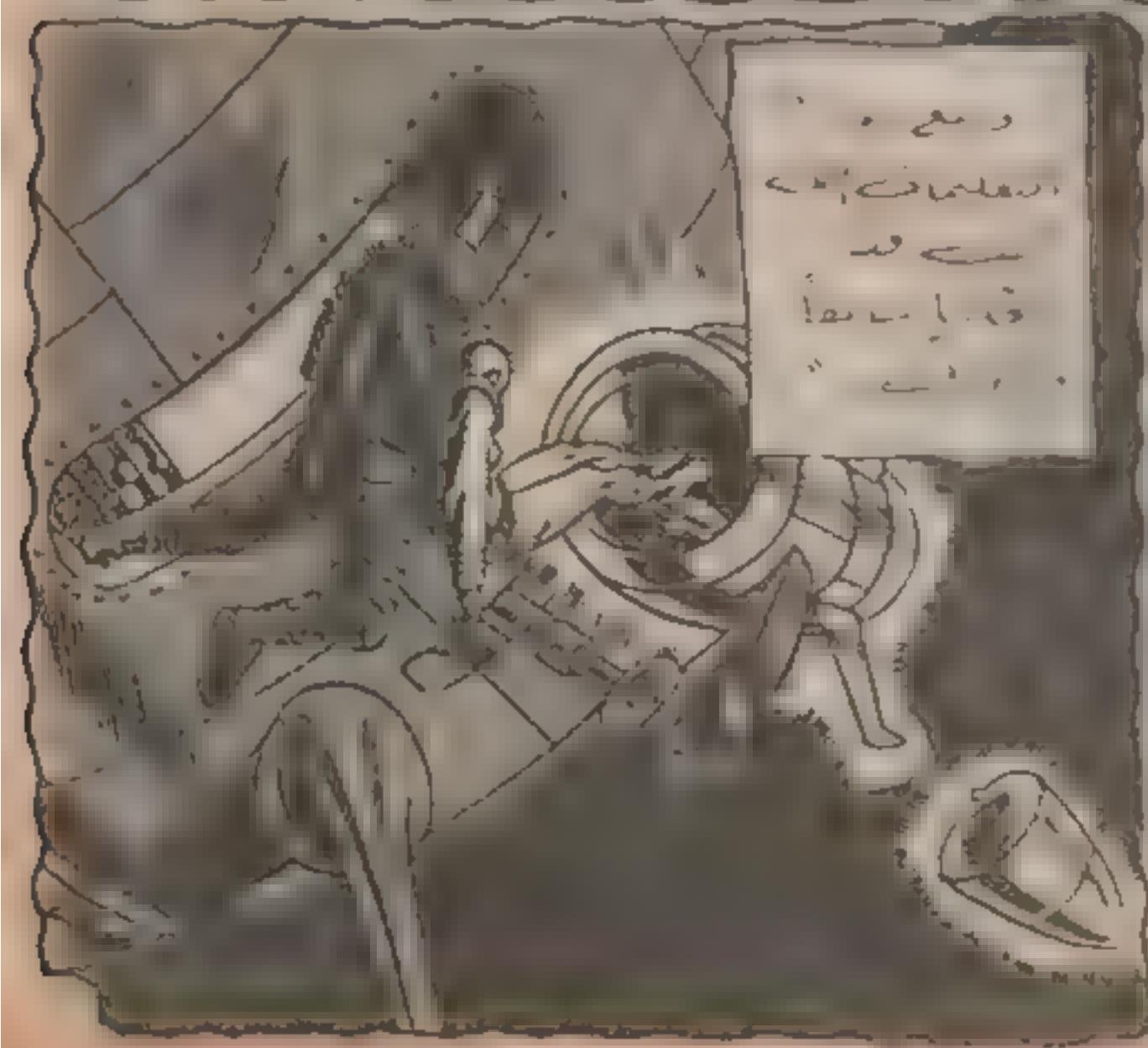
ثم فعلت في جادون
الذليقته السجدة نفسه
ووضعونه لتنفسه :

الصلب
المدرست



دعا
الله
لهم
فلا يخ

لهم إني أذكيك
أنت أعلم
إذنك



رسالة
استعدتني وعلق
ونشاطي .

ـ ما لا بد ، تهدى في
ـ نعم ، سيد ...

ـ ما هنـى ...
ـ تـانـى كـمـى ؟

ـ هل عـرفـتـى
ـ بـادـكتـورـ كـيرـواـ

ـ قبل أن يـصـرـلـ بـعـودـهـ .
ـ سـبـقـ وـعـدـ فـيـ اـنـ "ـمـرـأـةـ مـسـكـةـ
ـ مـفـاـدـ وـتـوكـسـاـ .ـ إـذـ أـمـضـقـهـ فـيـ
ـ مـطـبـخـ بـعـدـهـ .ـ

ـ وـيـ الـعـوـمـ دـاـرـوـهـ .
ـ هـاـوـسـاـ يـوسـىـ سـعـيدـ اـنـاـ
ـ دـمـتـلـ دـلـ .ـ

ـ أـتـقـولـ أـنـ الـإـرـسـالـ
ـ سـيـدـاـ فيـ أـيـامـ لـحـظـةـ وـأـنـ
ـ أـوـلـ رسـالـتـهاـ ...

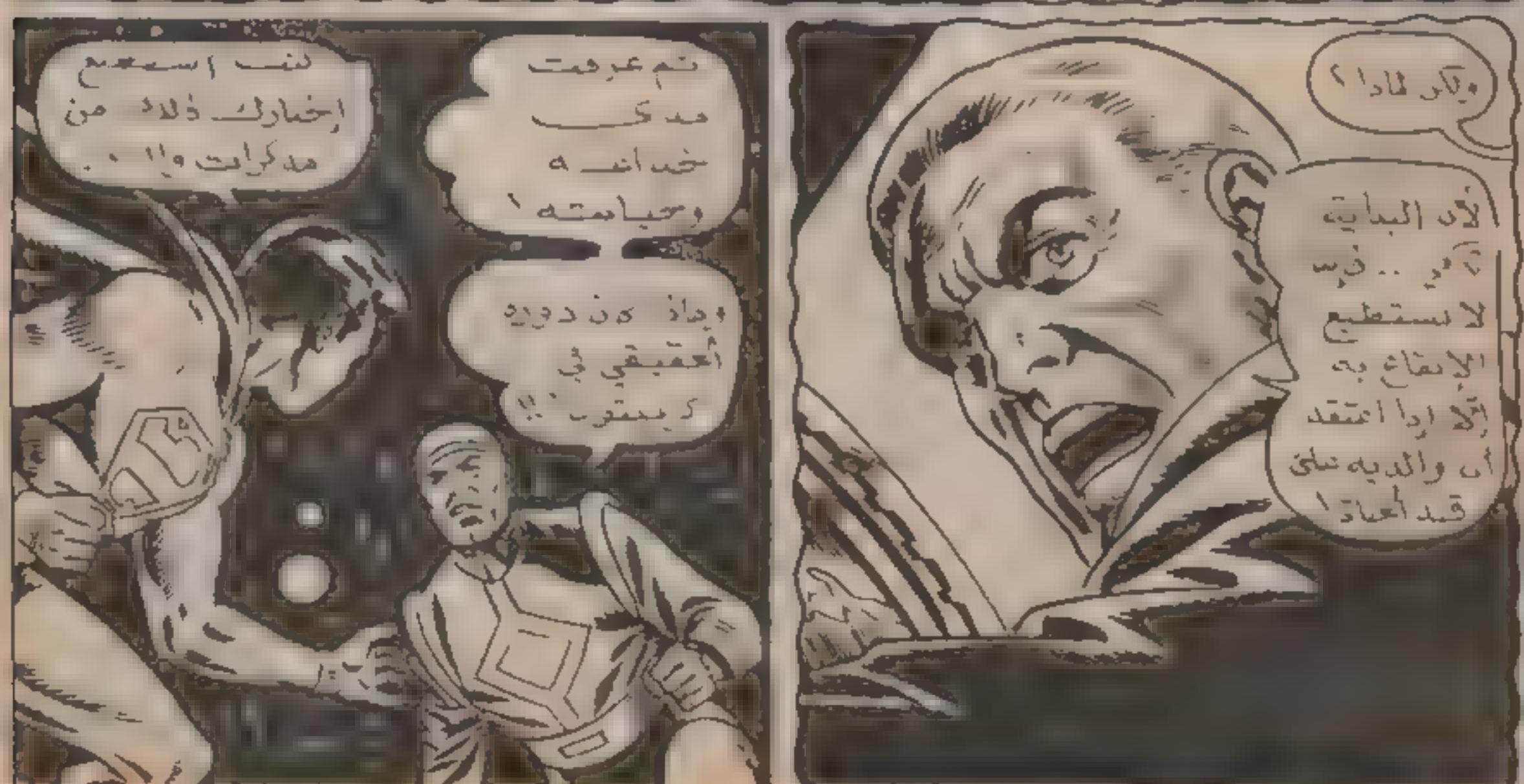
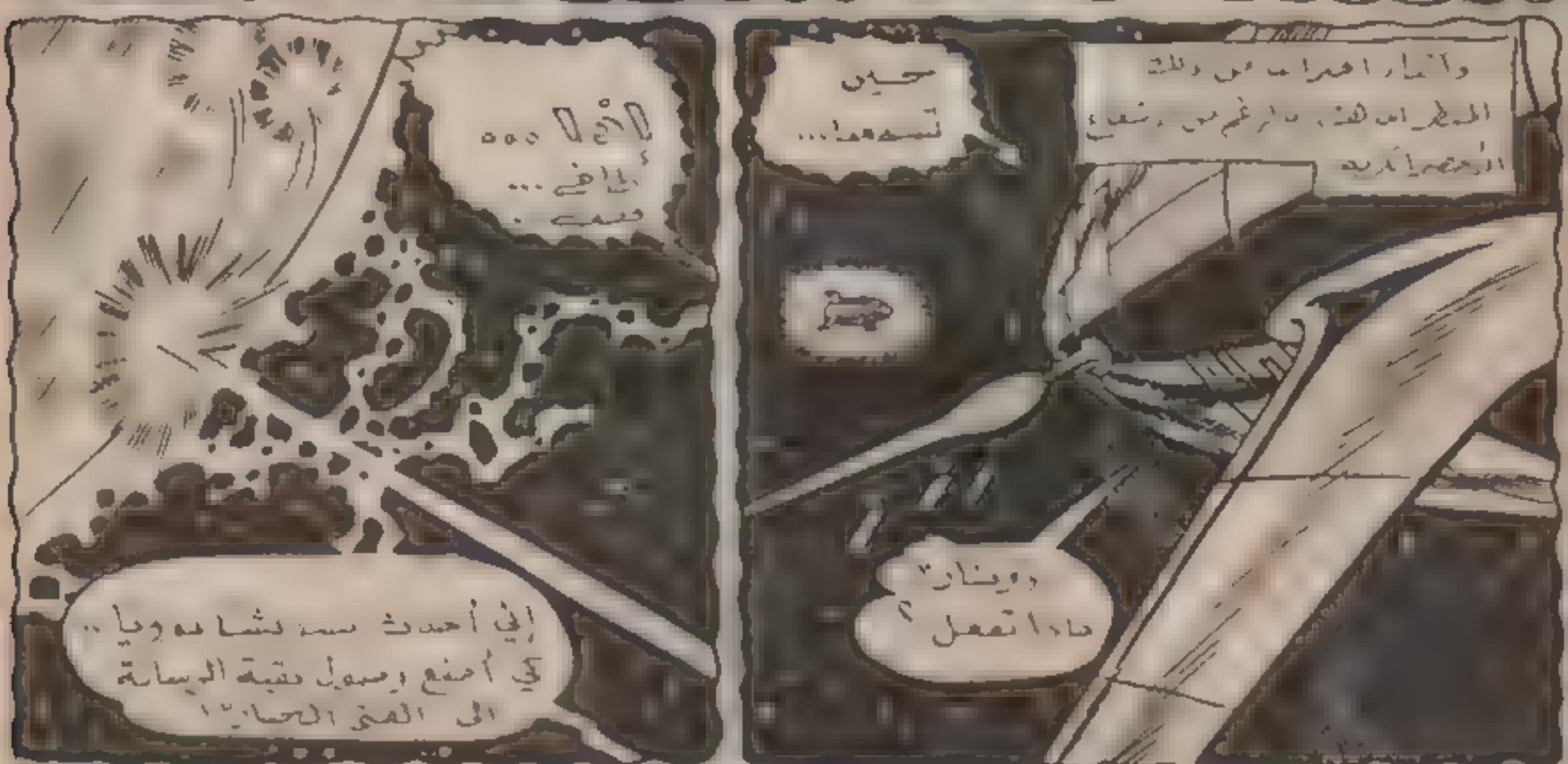
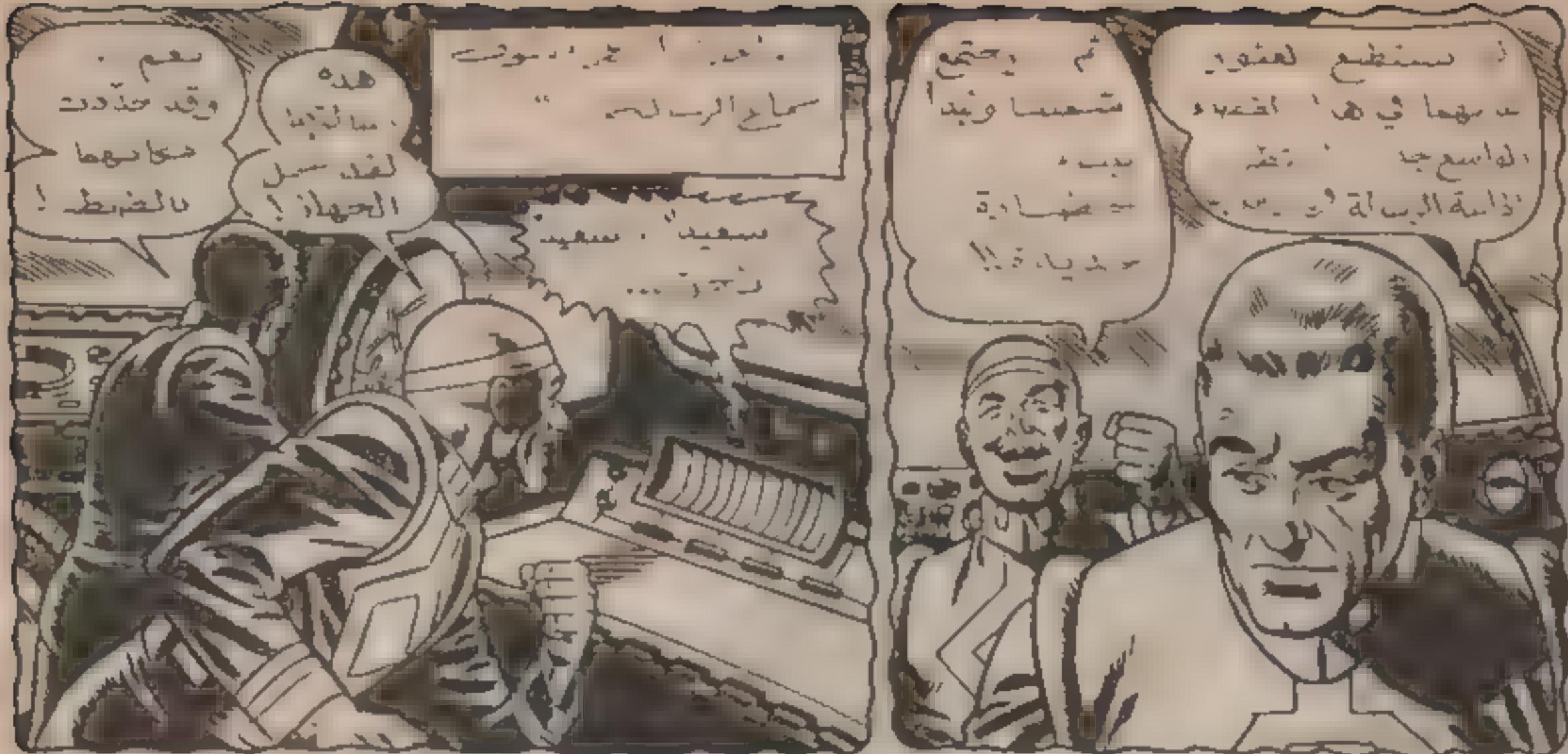
ـ وـأـمـدـهـ رـتـبـهـ كـمـهـ .
ـ وـيـ اـنـ قـيـسـ مـعـافـهـ وـ
ـ قـيـسـ الصـحـدـ .ـ

ـ إـذـ هـوـ لـمـ يـخـبـرـكـ بـلـقـصـةـ
ـ لـصـحـيـحةـ .ـ أـنـاـ قـرـأـتـهـ فـيـ مـدـرـسـةـ
ـ الـسـيـاحـ وـجـدـ قـهـاـ فـيـ الـمـعـنـاءـ .ـ

ـ سـعـيدـ .ـ سـعـيدـ
ـ غـنـمـ دـلـ دـلـ .ـ غـنـمـ دـلـ دـلـ .ـ

ـ سـعـيمـ .ـ
ـ سـعـيمـ .ـ
ـ وـنـسـتـطـعـ
ـ (ـنـقـذـهـ) .ـ

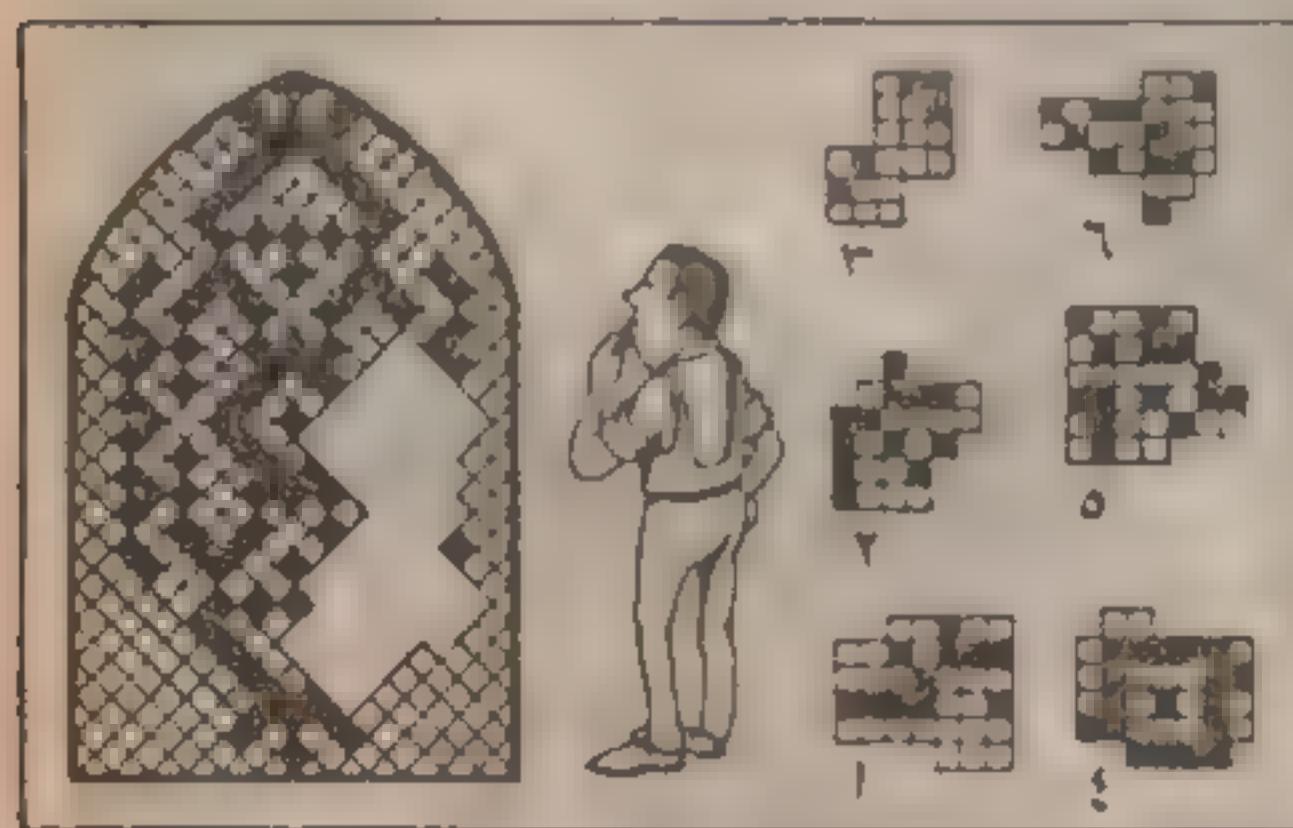
ـ لـاـ .ـ لـمـ أـعـرـفـهـ إـلـاـ
ـ فـيـ بـعـدـ .ـ بـعـدـ أـنـ
ـ قـبـلـتـ
ـ بـصـاقـتـهـ .ـ



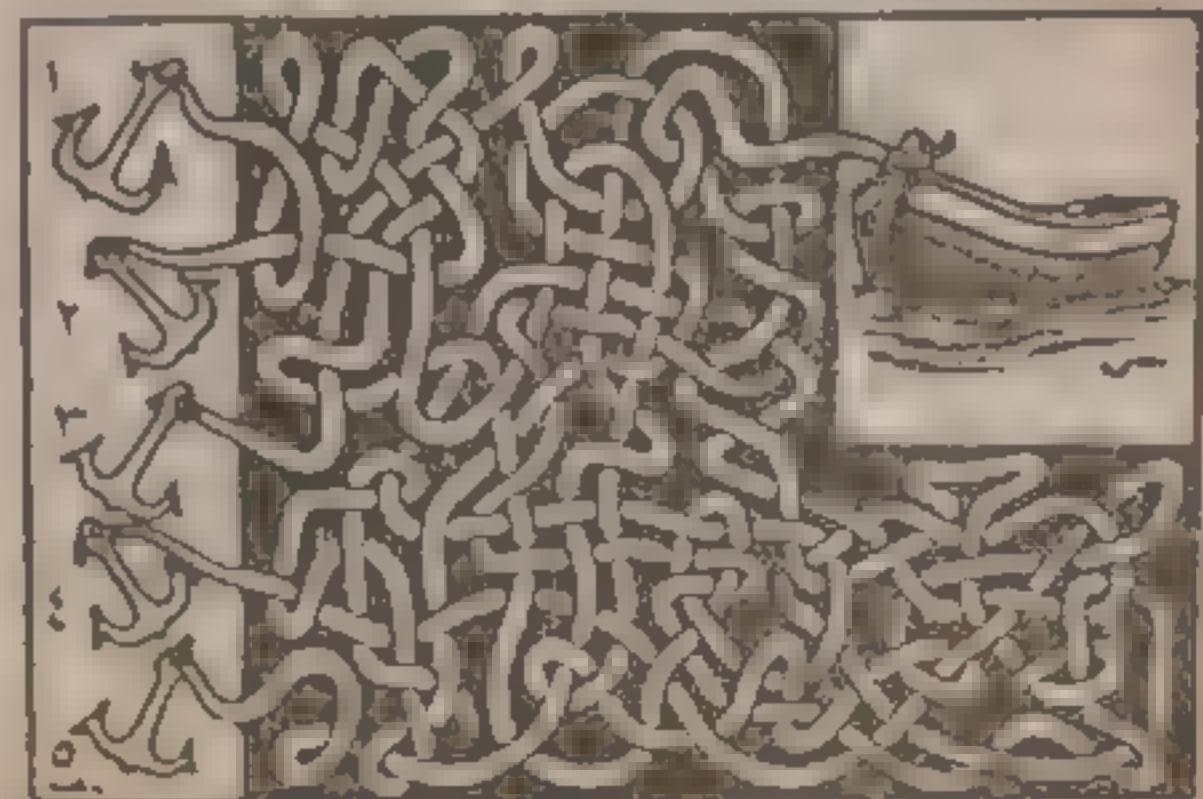


تسلية

أي مرساة من هذه
المراسين الخمس
مرتبطة بالمركبة ؟



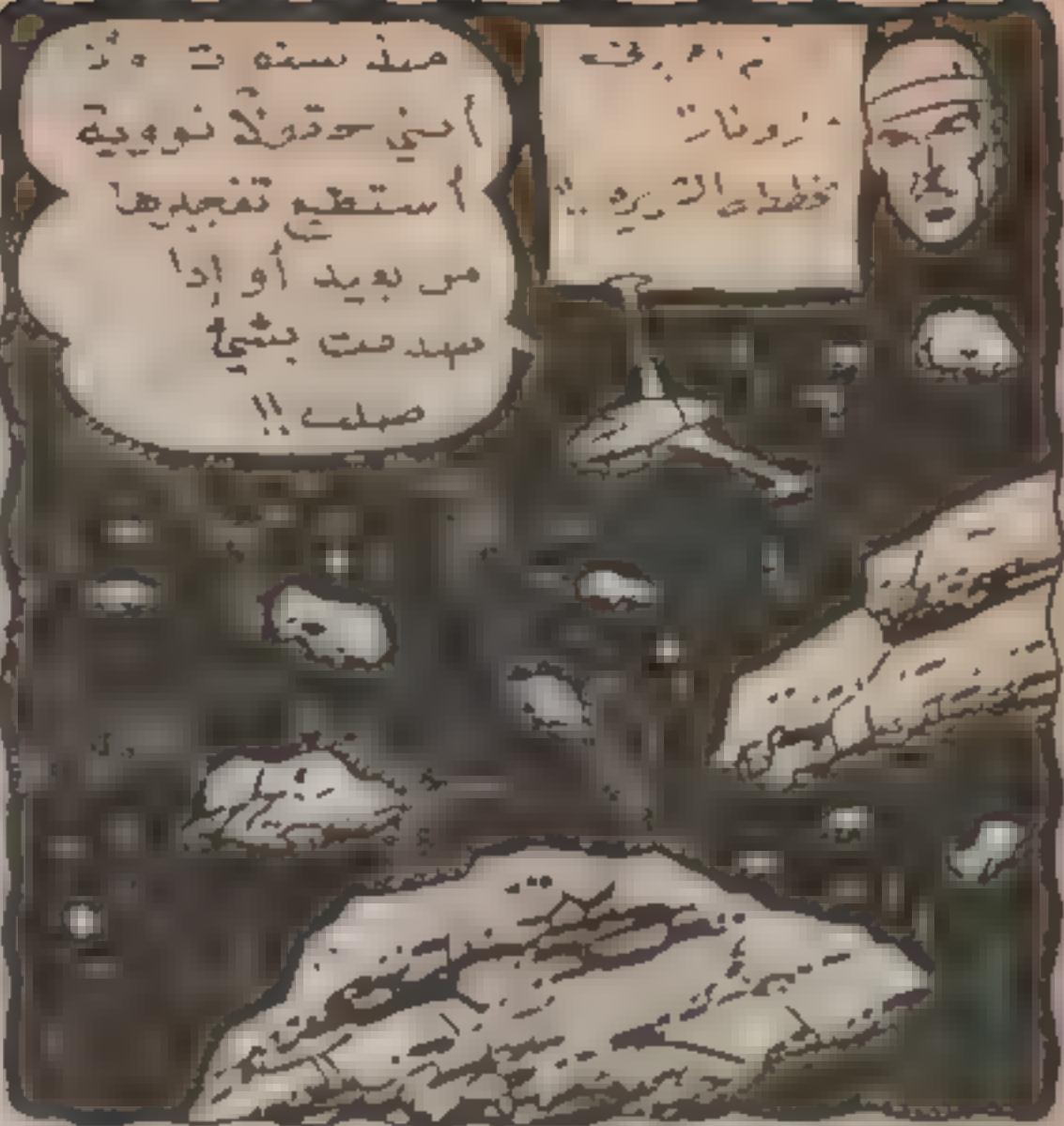
إنكسر زجاج الماء هذه
إلى قطعتين ، فهو
 تستطيع ايجاد هما
 ضمن هذه القطع الست ؟





استطاع دفعته بواسطتها نحو
المذكورة والقصباء حديده من نهر نيلها

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَعْلَمُ بِمَا يَنْهَا
أَسْتَطِعُ تَفْجِيرَهَا
مِنْ بُعْدِ أَوْ إِدَاهَا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



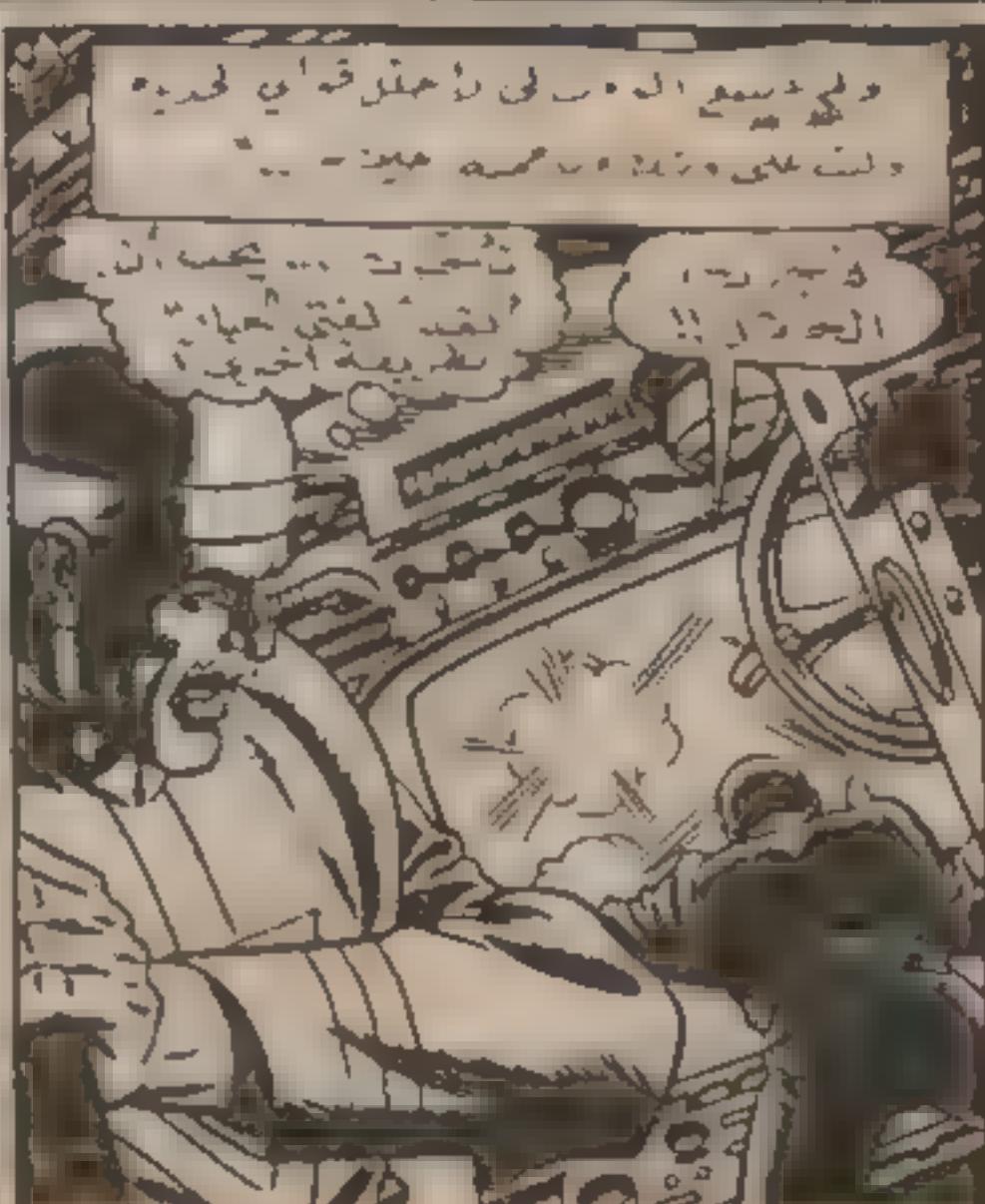
تحول لعمد التمرد الذي حل
في نهاية إلى قرة عينه حين
استكانت طلاقه .

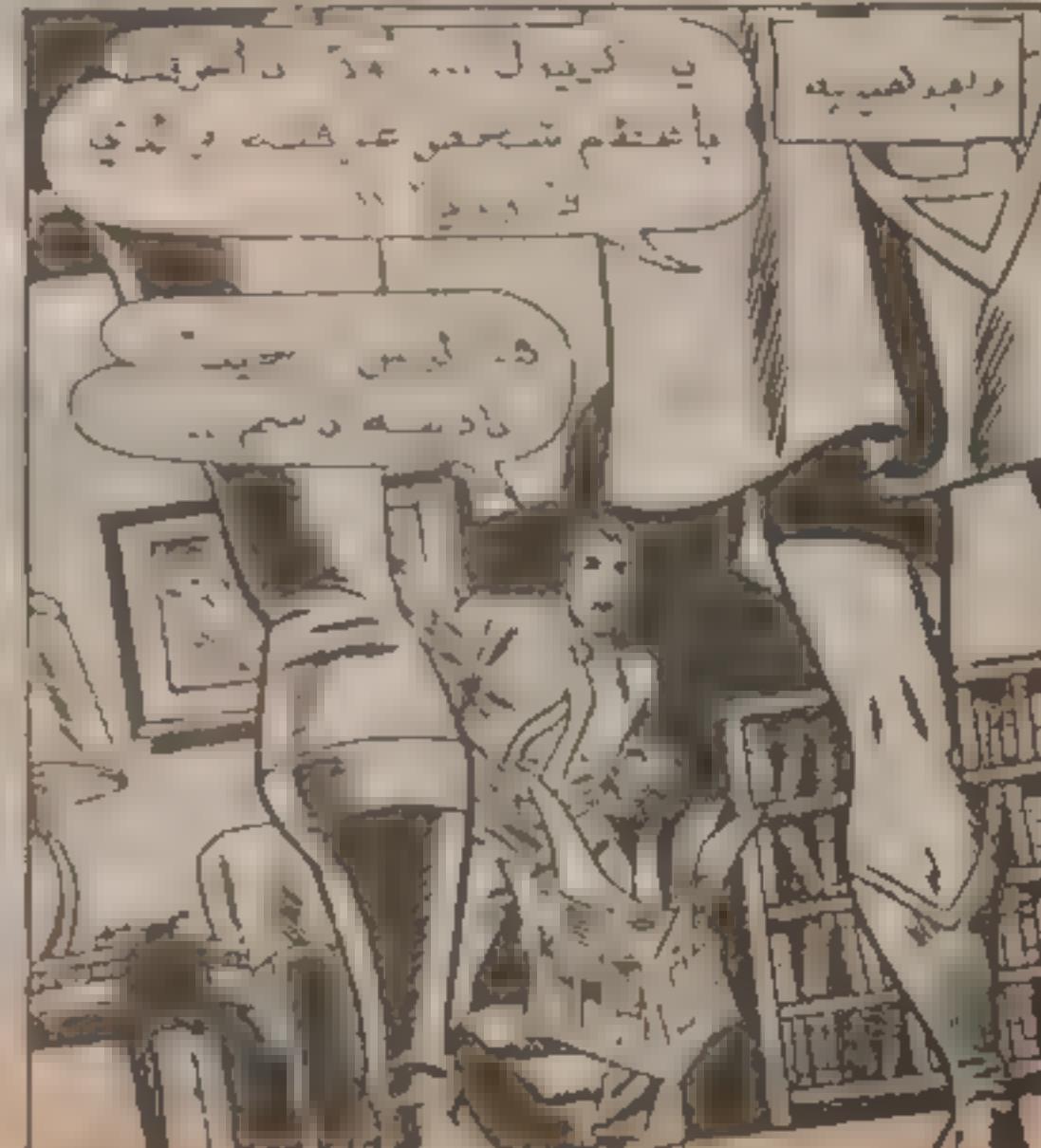
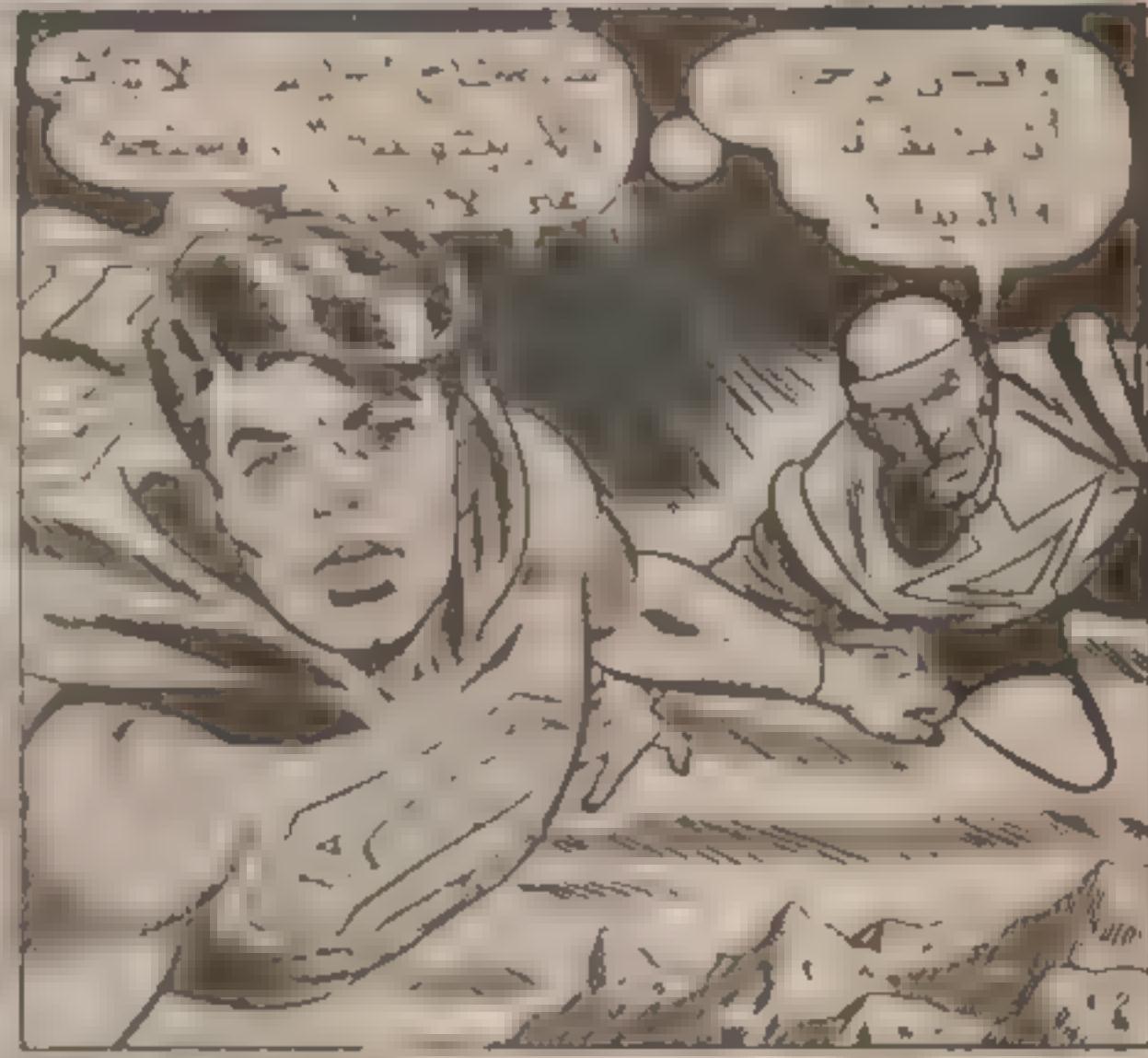
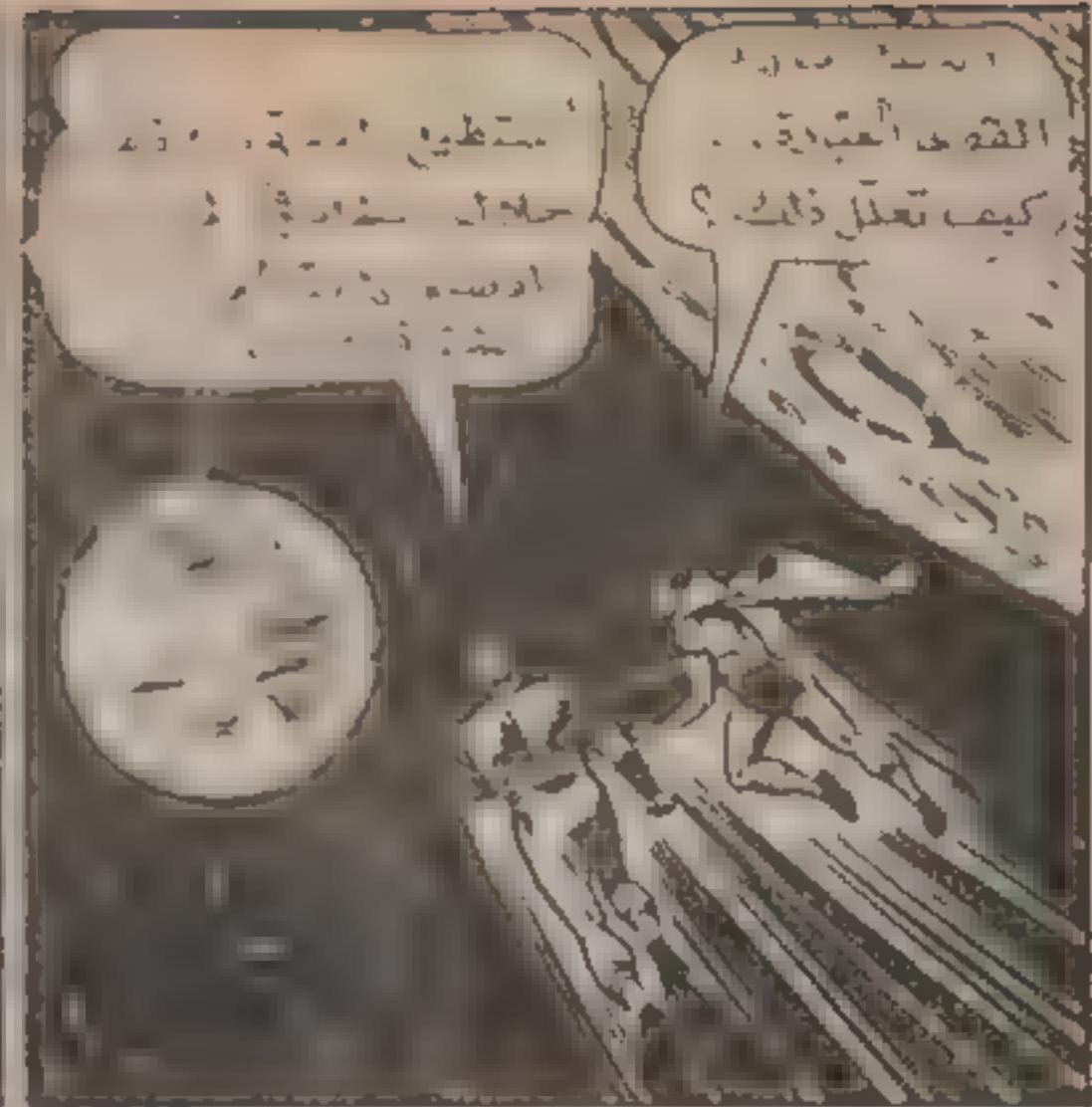
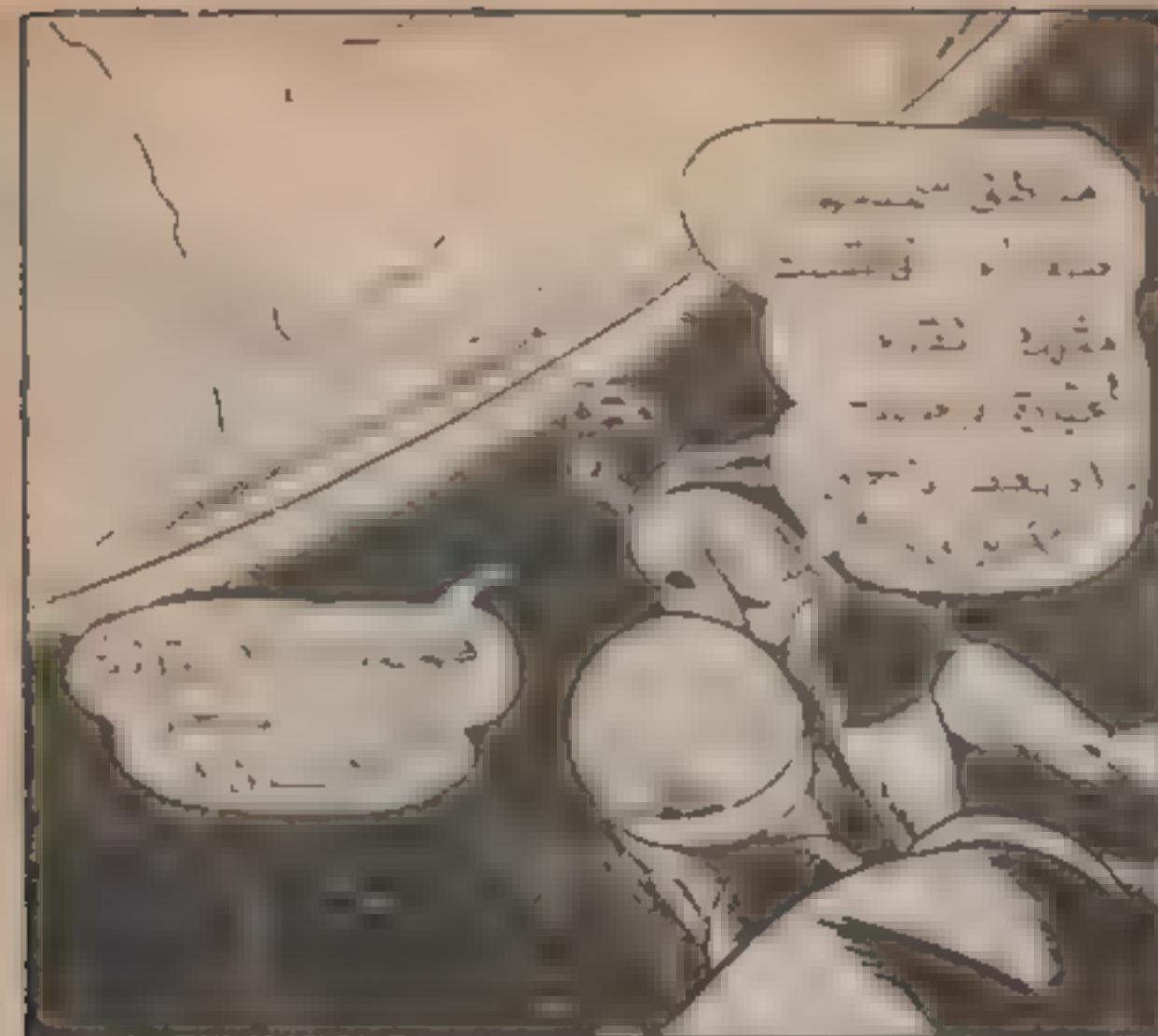
(دن جمادی، سیمیں عدم)
سچھ لمرصلہ .. ، الایہ
لتوڑی .. و تکن کیہ
حصہت علیٰ لفڑی عنہ
لیڈ .. مامہ نار ..

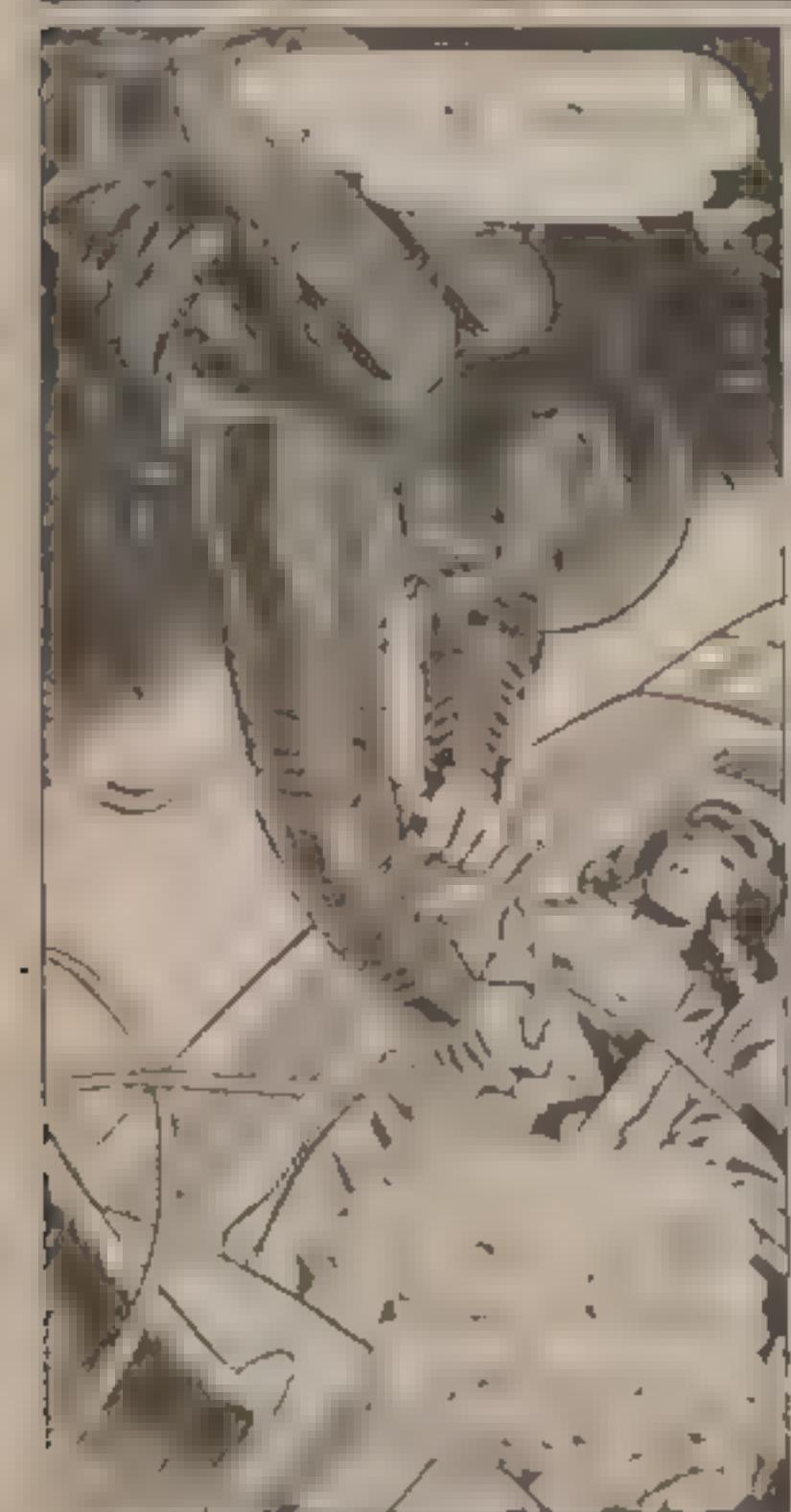


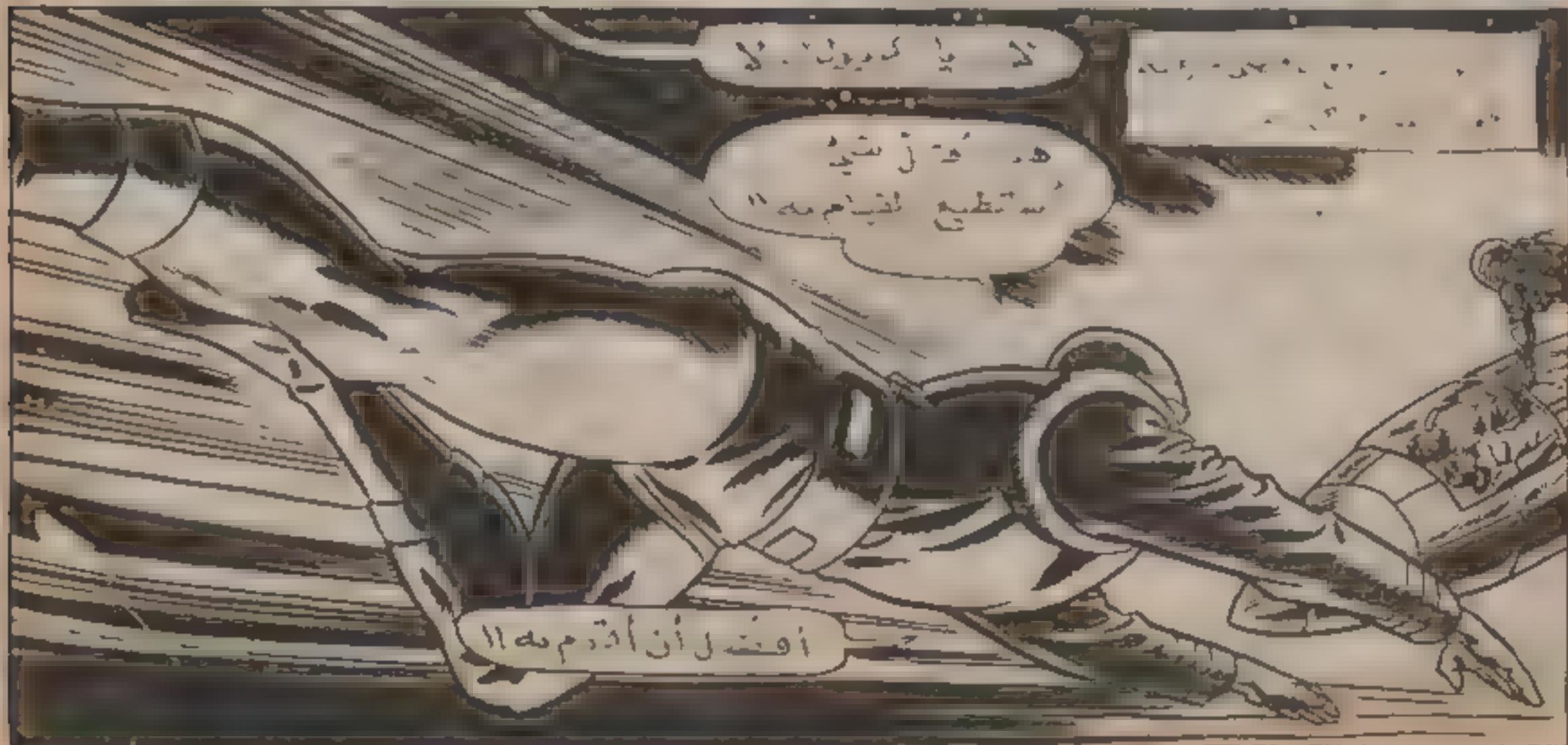
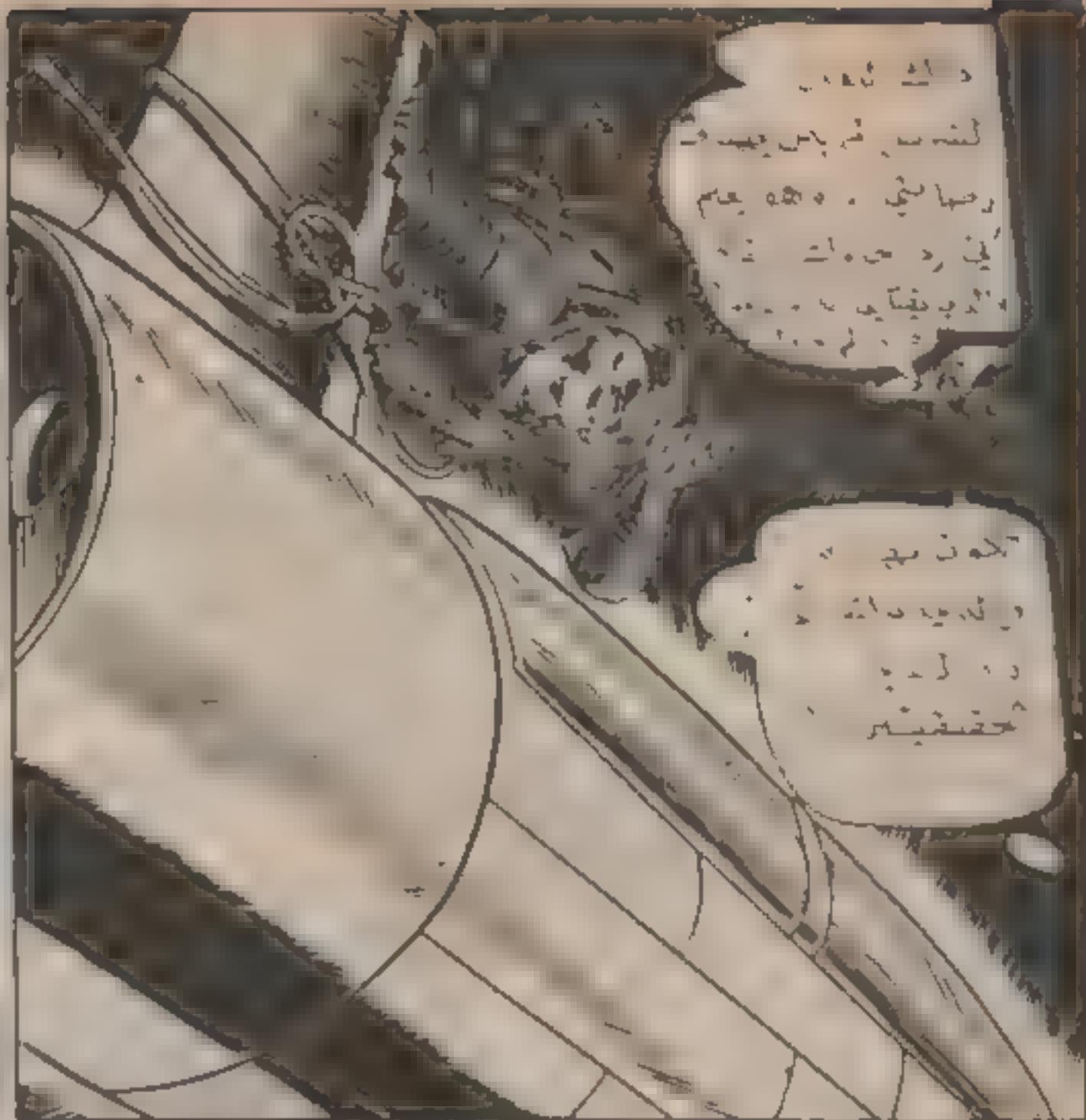
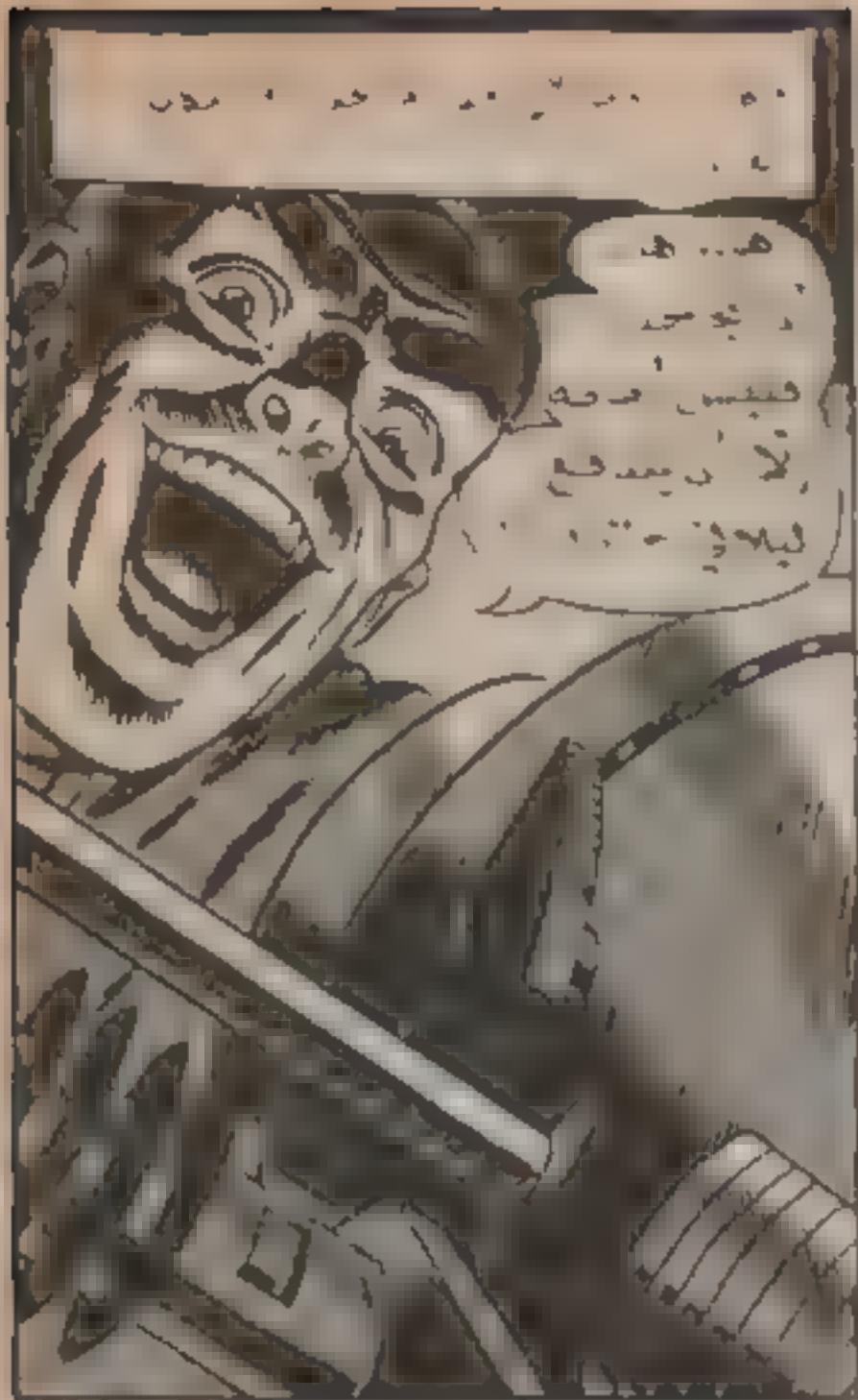
وَالْمُهَاجِرَةُ لِسَرِيَّةِ الْحَوْلَةِ
وَهُدُورُ لَرَاءِ أَنَّ اللَّهَ بِالْقُدْسِ
وَالْمُهَاجِرَةُ مُهَاجِرَةُ الْفَقْدِ
الْمُهَاجِرَةُ هُدُورٌ . مُهَاجِرًا بِجِيَافِي .

وَلِكُوْدِيْسِيْعَ الْمَهْرَ لِيْلَدَ حَفْلَقَهَ اَيْنَ لَهْدَيْهَ
وَلِكُوْدِيْسِيْعَ الْمَهْرَ لِيْلَدَ حَفْلَقَهَ هَيْدَهَ -









وَحَامَ عَلَى اِرْتِرِ جَوَافِ
يَا سَعْيَ ...

لَا أُسْتَطِعُ الْقَضَاءَ
عَلَيْهِ مَهْرَكَمِي ...، تَهَنَّ
قَدْ أَفْدَ بِهِ هُوَ الْمُبْتَدِئِ

“كَرِيولْ” أَفْسَدَ
خَطْبَيْ، وَلَكِنْ
لَعْنَكَمْ، يَجِبْ
نَ يَمُوتْ”

وَلَكِنْهُمْ لَعْنَكَمْ، يَجِبْ “أَفْسَدَ”، كَمَدَهُ
لَكَبَّهُ وَاهْدَهُ يَوْمَهُ ...”

هَذِهِ لَمَرْةٌ لِي أَسْمَعَ
لَكَ دَلْعَنْدَرَهُ ”

شَمْ أَفْلَذَهُ مَنْ يَرِيهِ
فَخَانَهُ مَلَكَهُ سَرْعَهُ
لَهَا لَهَهُ ..

سَاحِرِهِ، مَنْ
يَحْمَلْهُ ”، يَمِنْهُ هَهُ الْمُغْنَثَهُ

وقد عززه
لقدرة على
السيطرة على
ملكة .. إلى أن ..

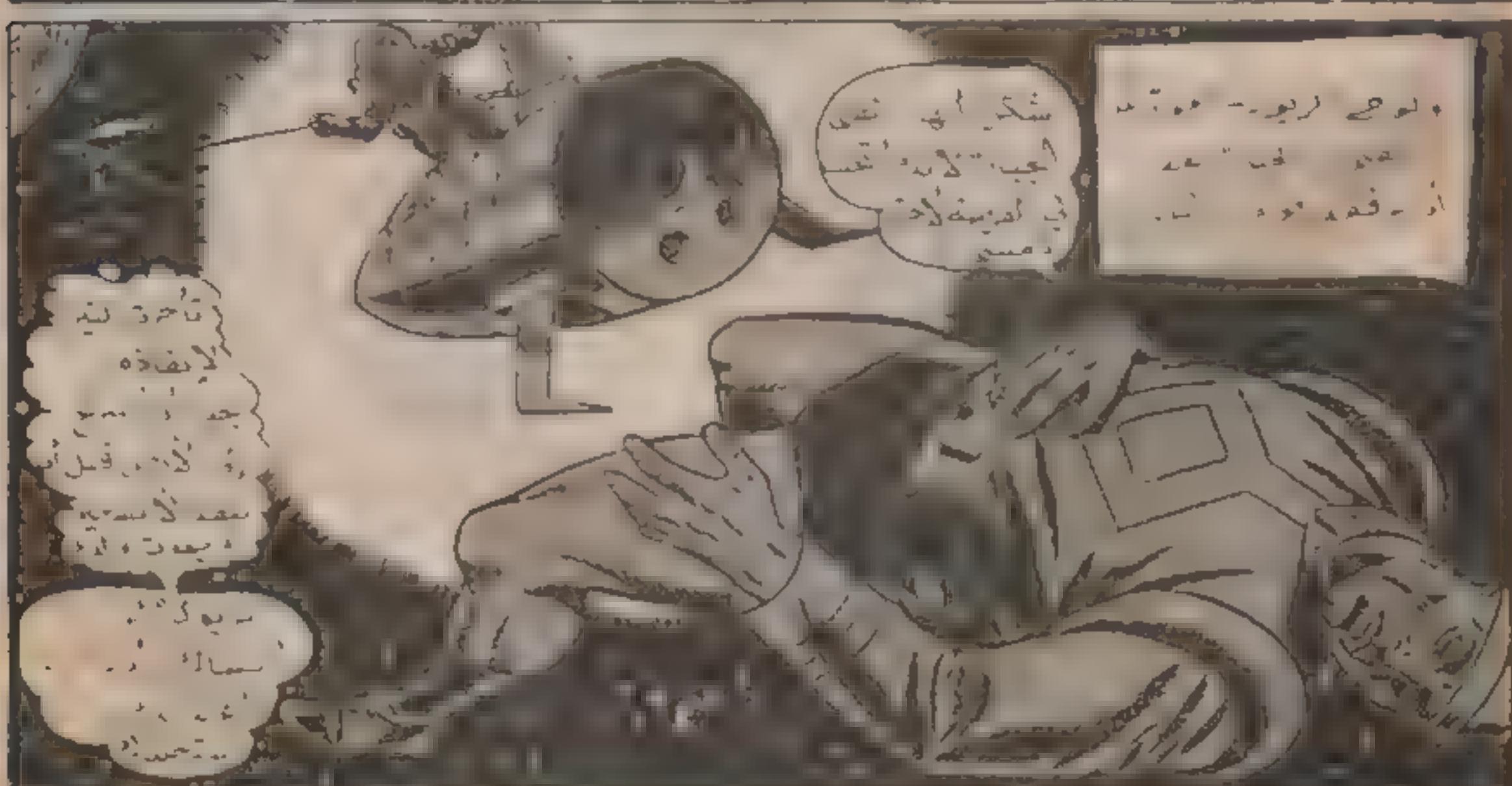
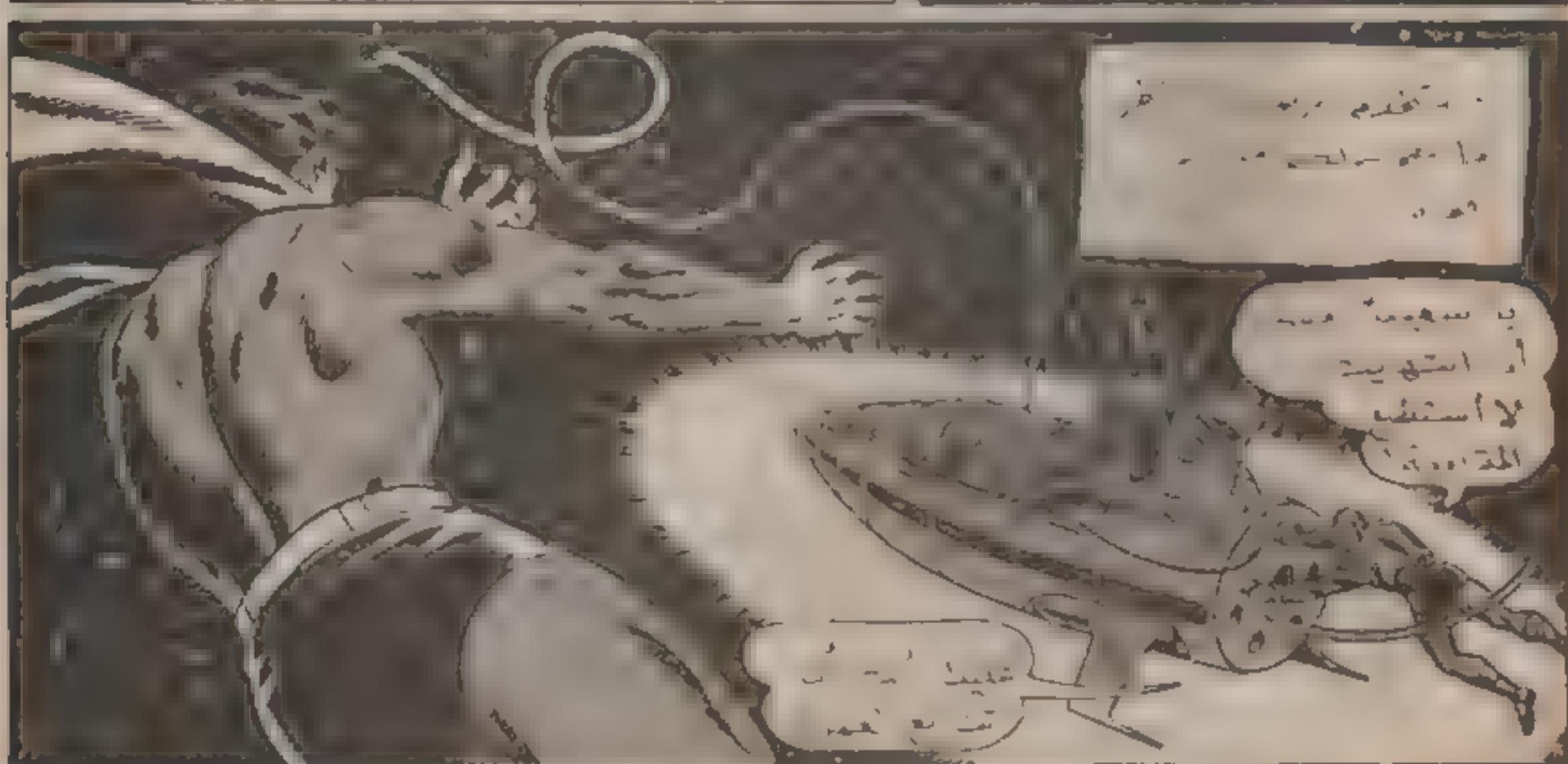
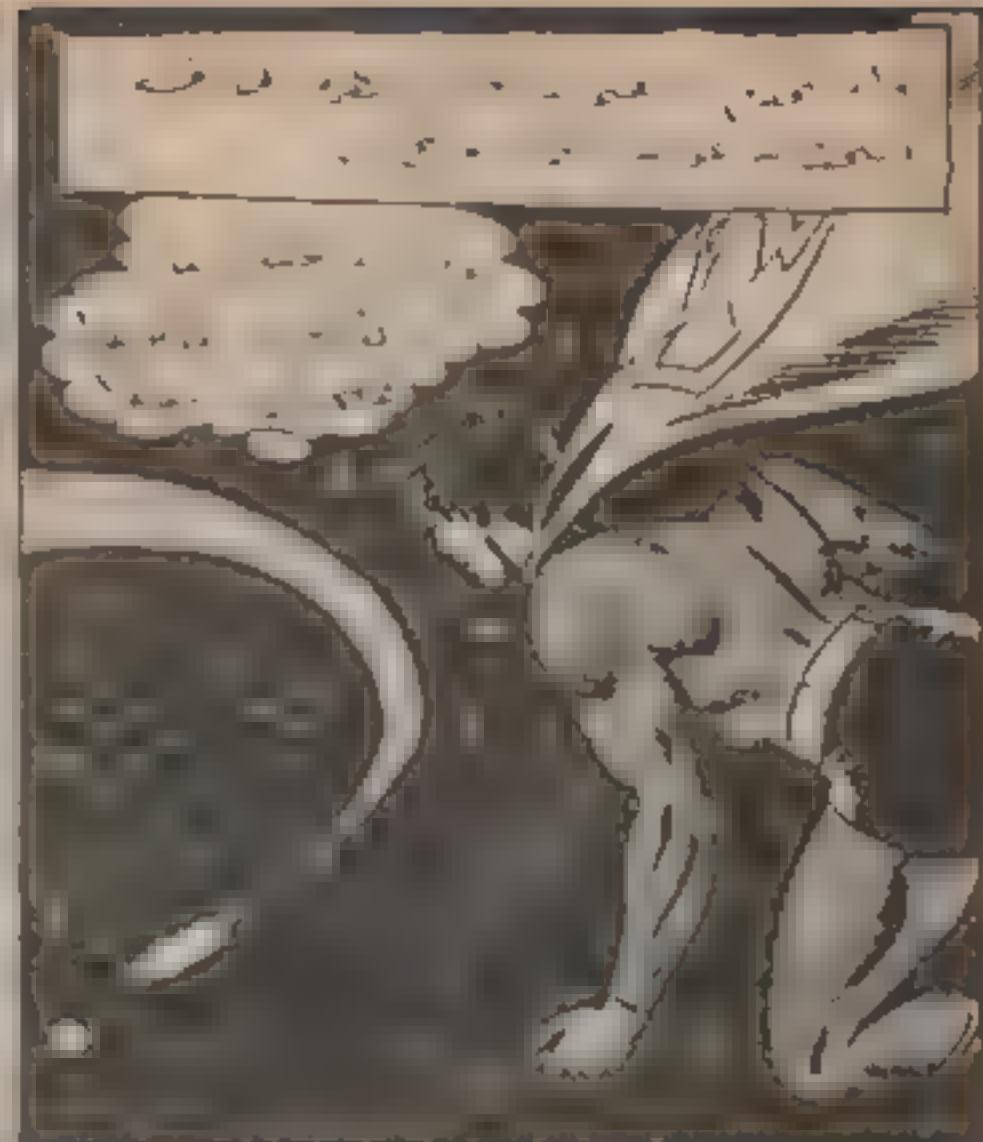
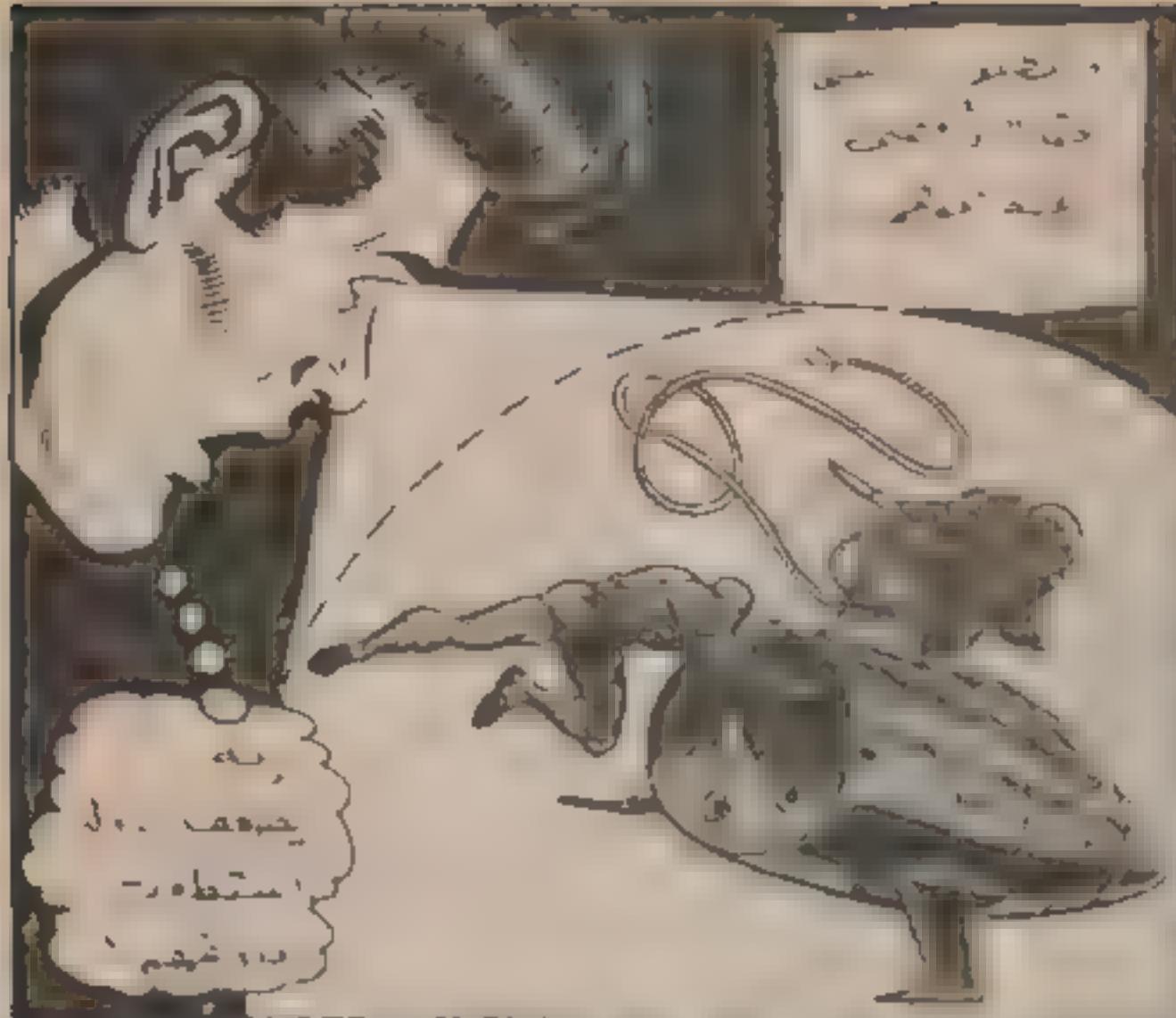
وهي التي حسمت
الملكة لقدرها
الغمر .. وذهب
بها ضحية
أعماله الشريرة ...

آه .. بالوعم
من أنه يستحق
ذلك .. إلا
إذ لم أقصده

حفل من الألغام لنووية
التي يضفيها

ولكن بعد
يصعب في
استخدامها

أين
هم؟



وَدَهْرٌ - دَهْرٌ يَعْنِي
الرِّحَامُونَ - يَسْمَعُونَ مِنْ
الْفَخَارَاتِ مُلْقَى الْمَوْتَ

الطَّرِيقَةُ تَوْجِيدَهُ
لَا يَقْدِهُ لَدَيْهِ هِيَ
مَسَاعِيَهُ وَمَدْنَاهُ

مَدْنَاهُ - مَدْنَاهُ مَعَ
مَدْنَاهِ

لَا يَسْتَطِعُ لَهُ مَهْمَةٌ
كُلُّهُ مَهْمَةٌ تَشَبَّهُ بِهِ مَهْمَةٌ



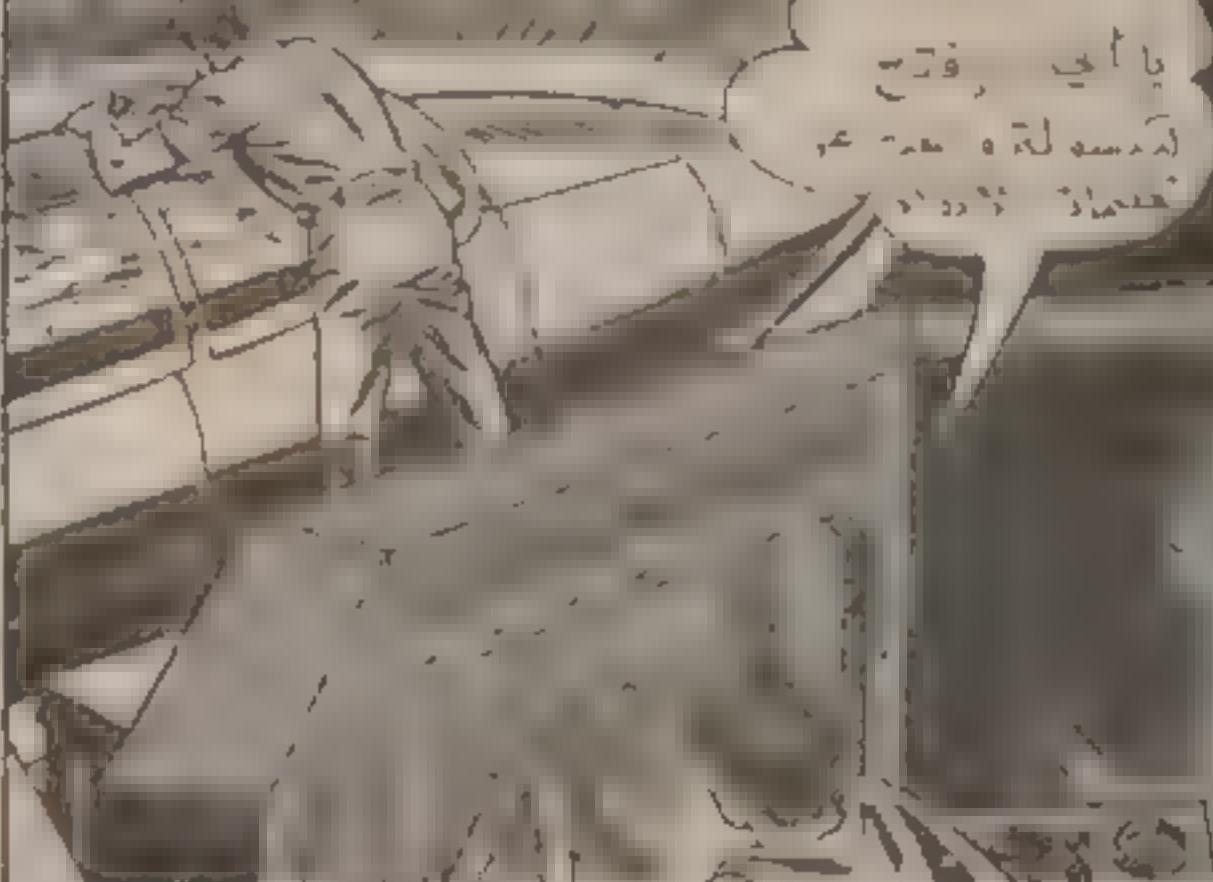
يَرْبِّي سَحَرَةَ
لَا يَتَكَبَّرُ عَنْ
لَقْمَانِهِ

مَوْتٌ لَا يَمْطِي سَهْلَهُ - مَنْزِلَهُ

الْمَسْكُلُ دَلَالَهُ

كُلُّهُ مَهْمَةٌ لَهُ

يَا أَيُّ رَفِيعٍ
لَهُ مَسْكُلَةٌ وَمَدْنَاهُ
لَهُ مَهْمَةٌ لَهُ مَهْمَةٌ



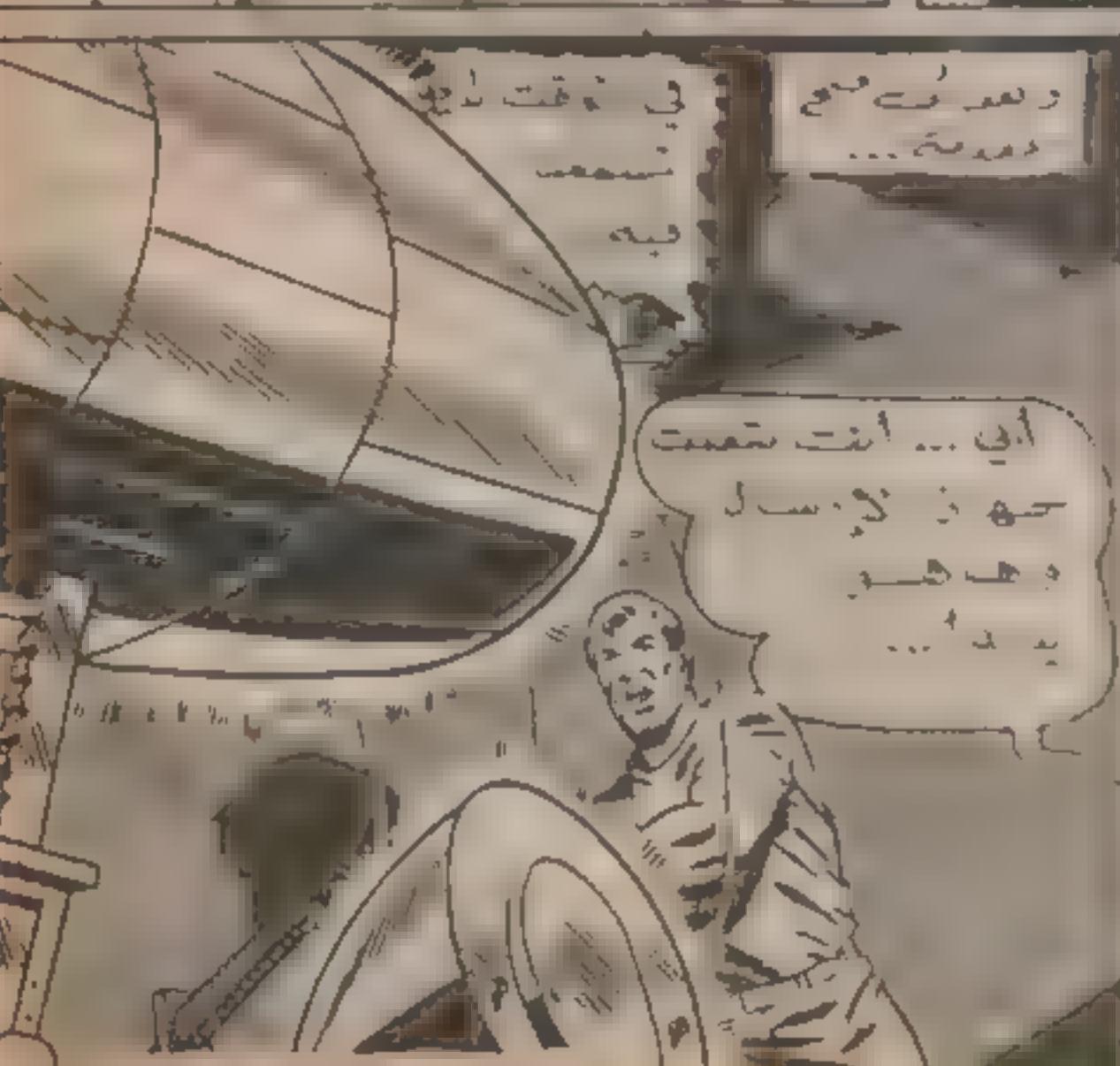
وَدَهْرٌ فَهُ مَعِي
فِي دَهْرٍ لَدَيْهِ
دَهْرَهُ ...

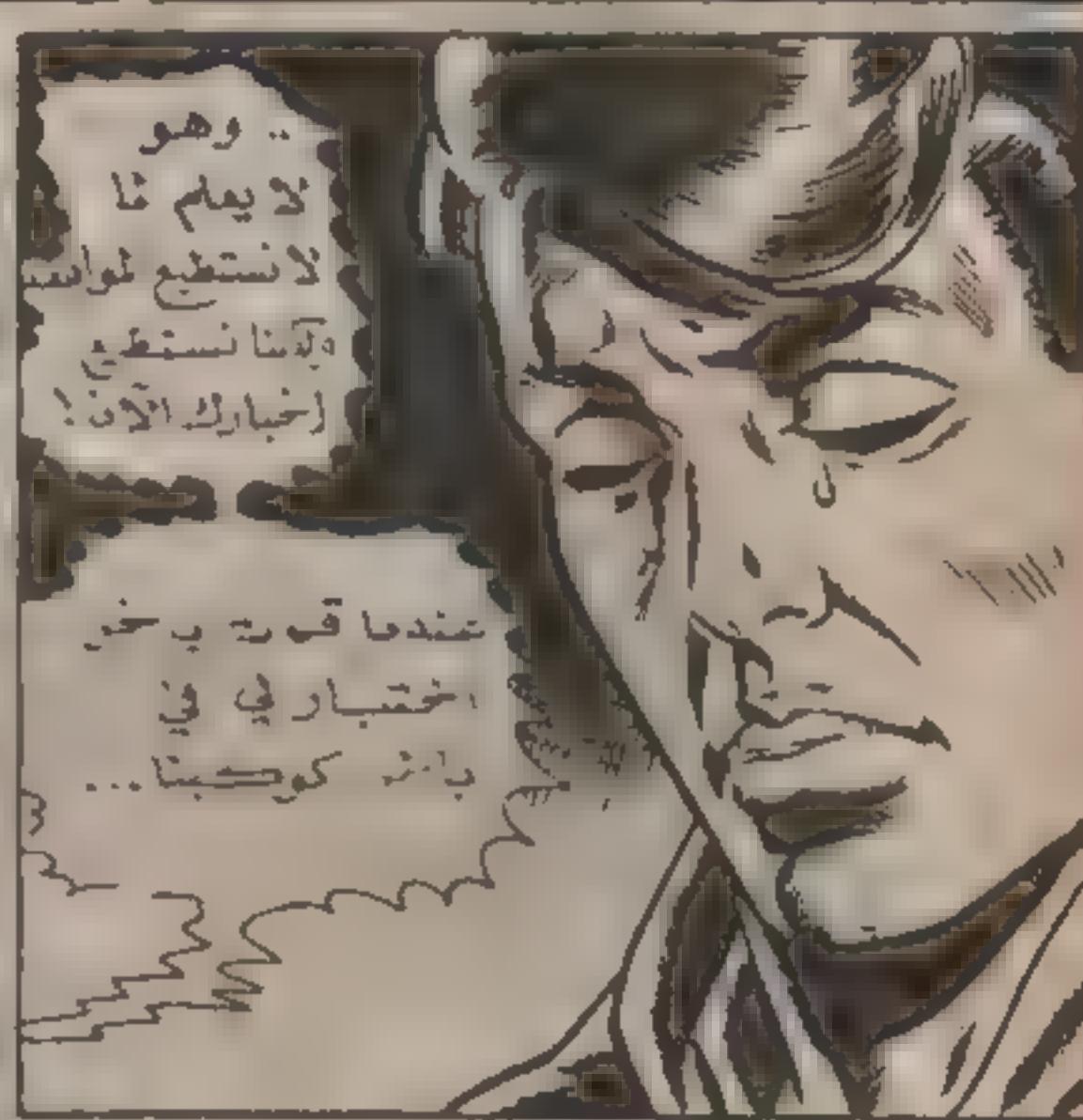
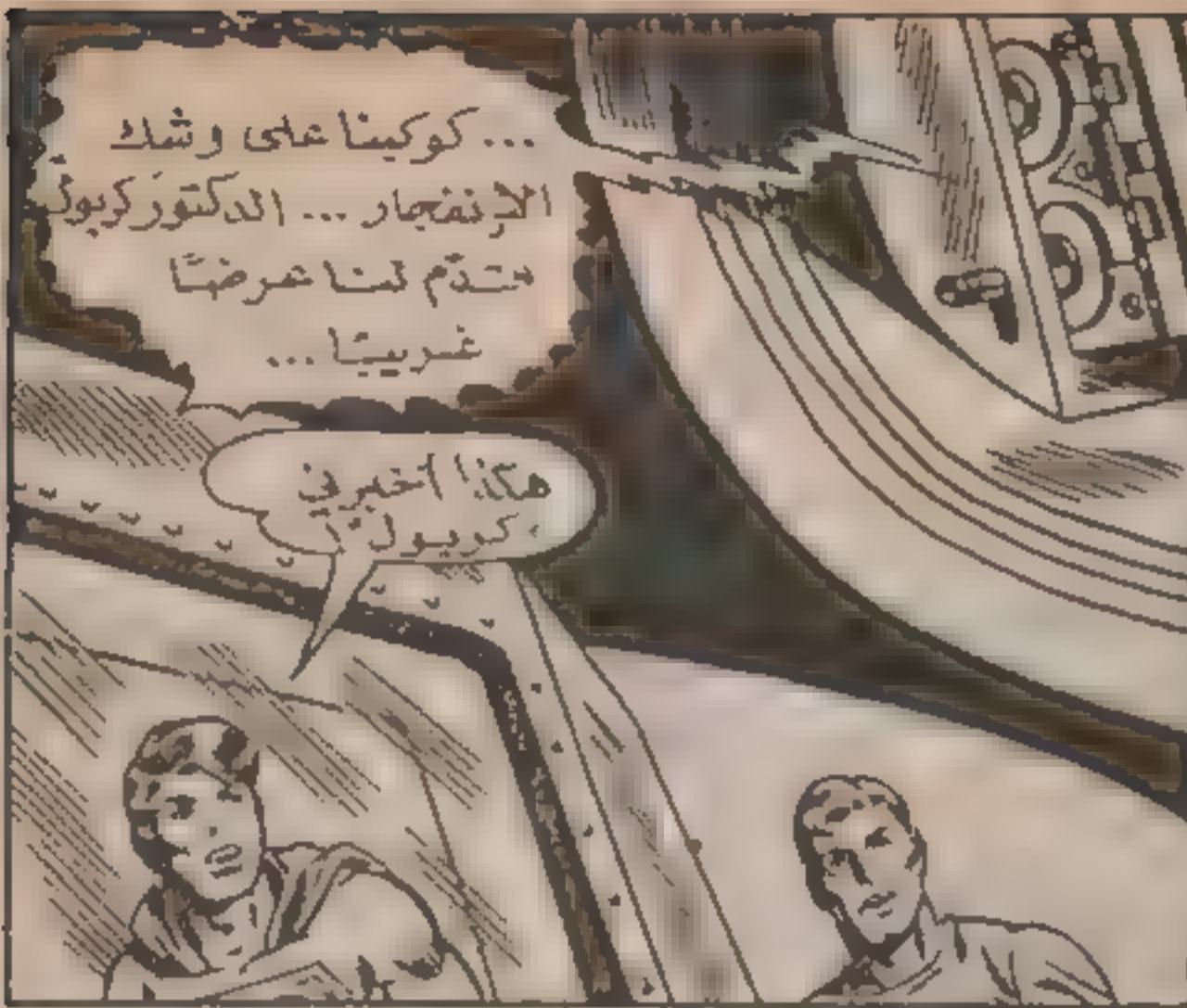
أَيُّ ... أَيُّ مَهْمَةٌ
حَتَّى لَا يَسْلُ
دَهْرَهُ

وَدَهْرٌ مَهْمَةٌ دَهْرٌ مَعَ بَصَوْغَهُ
مَادَهُ مَفَادَهُ لَلْمَزَّا - حَادَهُ -

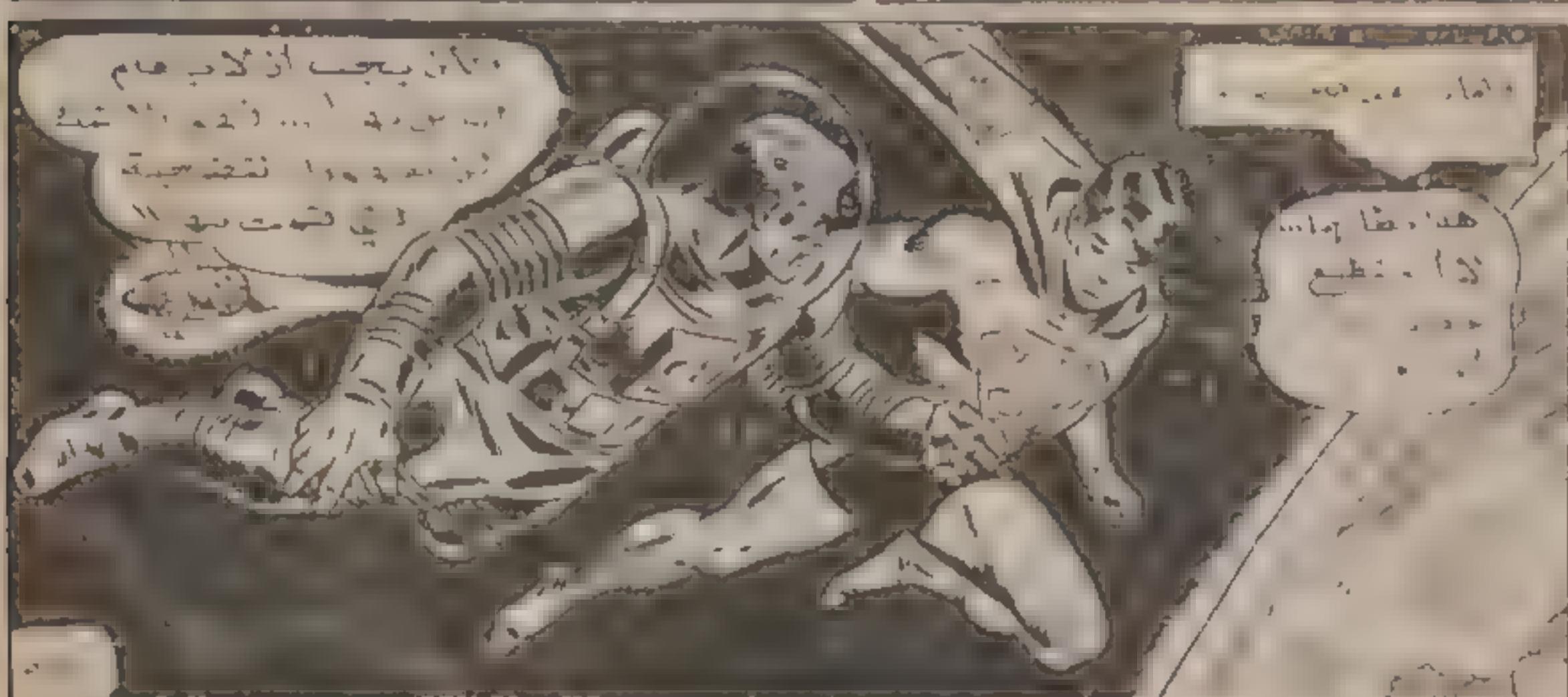
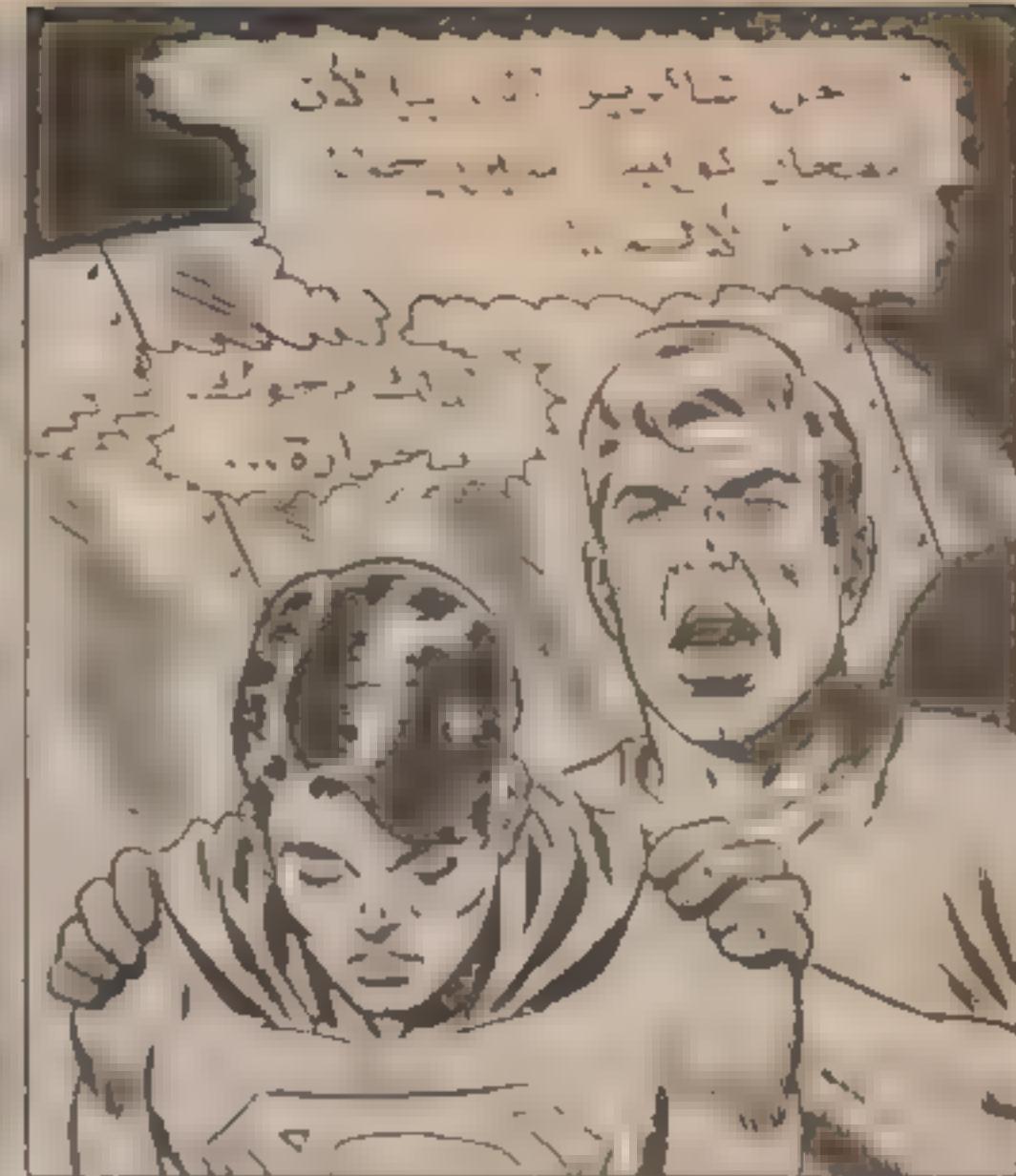
هَادَهُ - هَادَهُ -

صَوْغَهُ - دَهْرٌ





عن شالاتيرو ان، بيا لان
معمار نو ايه سيد، حمدا
بن، لاده ...



ركن العراسلة . . .

قاسم أمين شروق، حلوشة فضا، «السيطرة»،
الإنسان، (١١ سنه) - الهواة - كره
العدم، العراسلة، المطالعه، مجلة
رسور (مان)

حن السطنة سايرقام
صفحة ١٠

٦	٢	٢	٣
٥	١١	١٠	٨
٩	٧	٦	١٢
٤	١٤	١٥	١

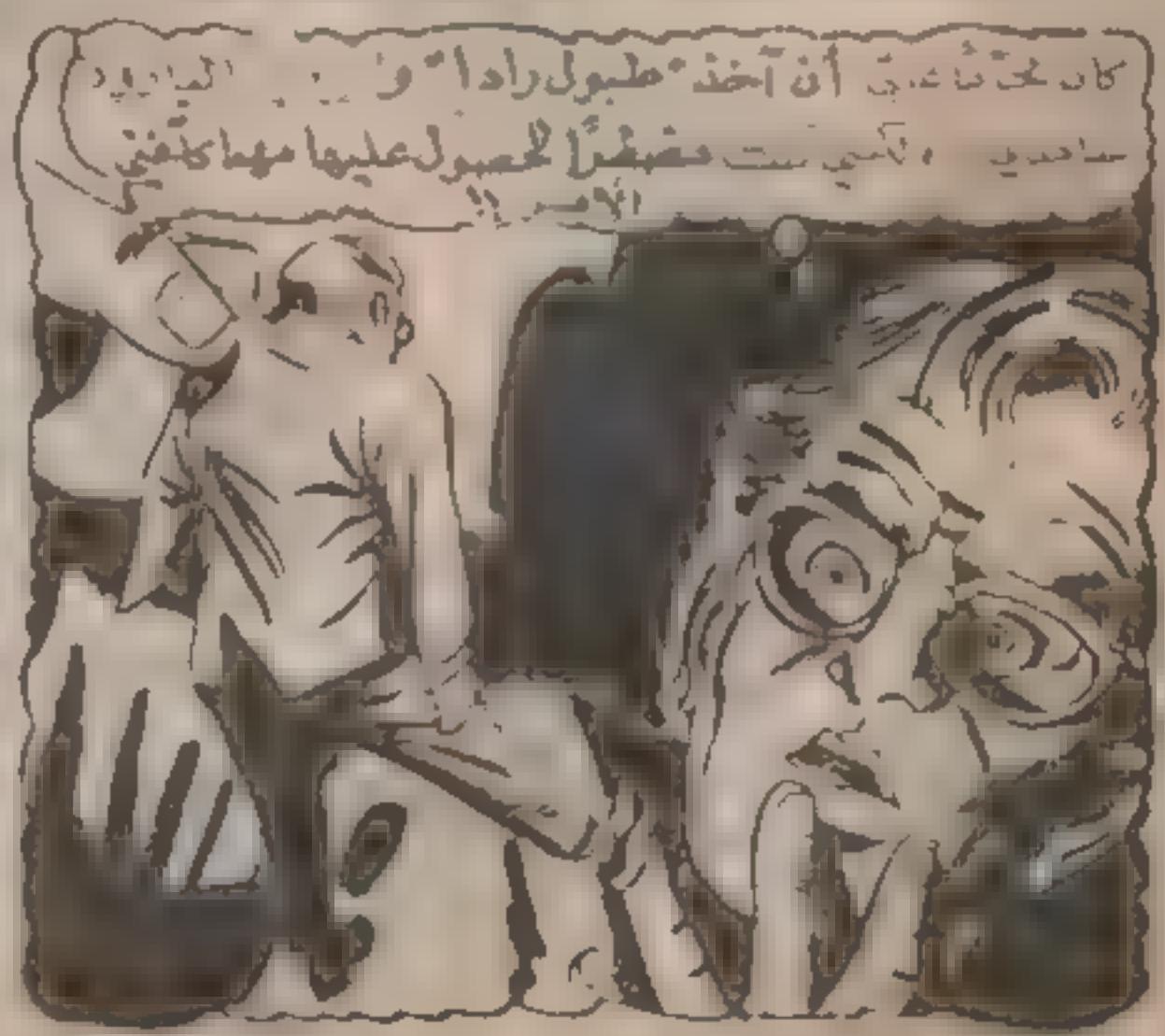
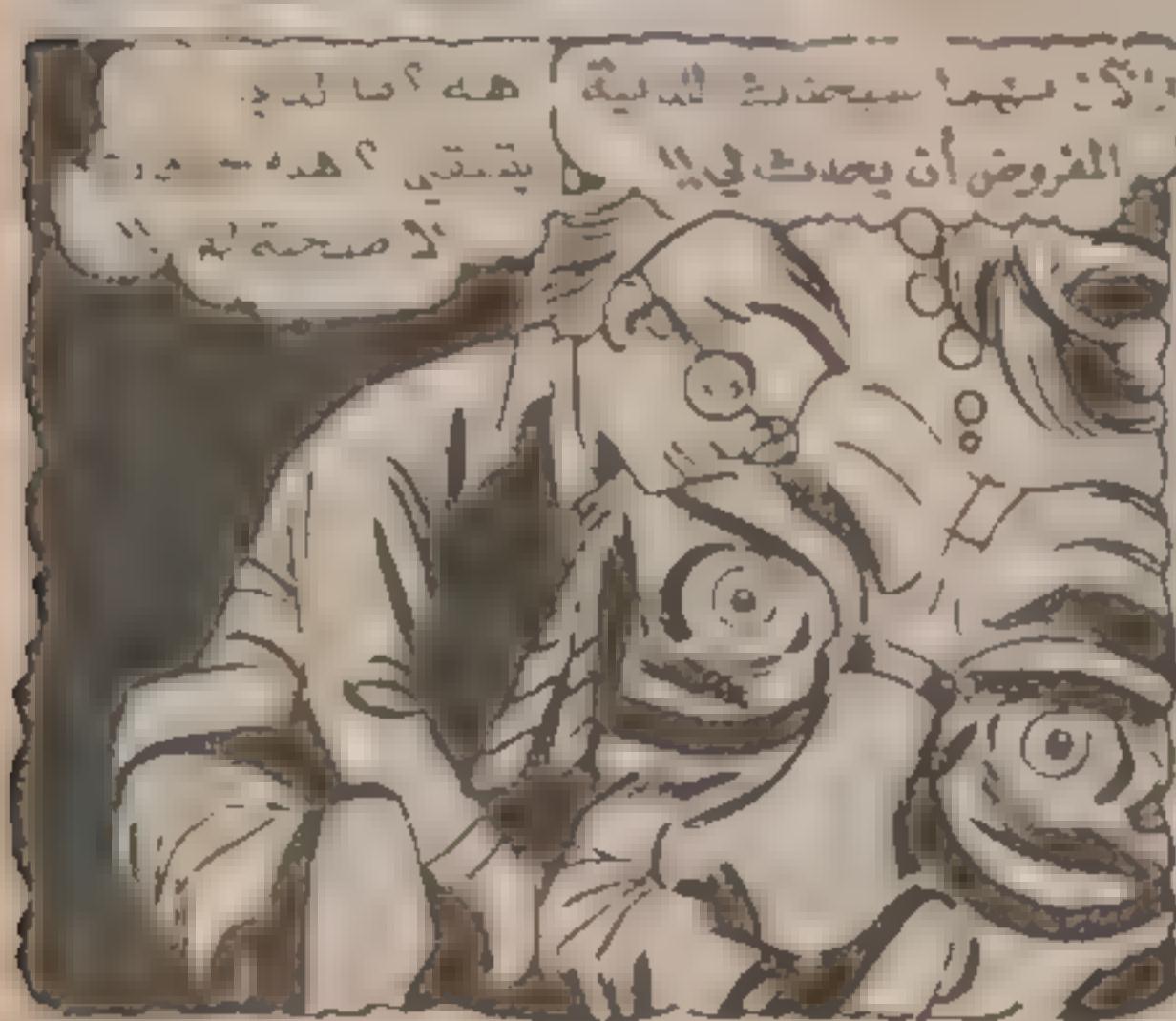
صفحة ١٧

الرواية (١) برمجم (٢) زرقع (٣) بردة

الله اعلم



لعل عذراً أنه فعل أمراً بمعنـى محبـته وانت فيـه . هـا يـعنـي "فـتـعلمـ" ، فـتـأـمـمـ" لـكـ . عـذـراـتـ الـبـدرـ ، فـتـأـتـ بـجـمـعـ حـلـقـةـ الـفـضـلـ .



و لكنك يا عاليٌ في هذه الليلة ستواجهه أولئك حمارت
النوم المسببة عنه ... *

انتهت العاصفة ببرطول أمطار غزيرة
فاستيقظت من كابوس الرهيب ..

دخلت ميدان الاملاك
فعمدت شفتيه وذلت
شاد " لقد غمرتها
المياه أيضاً " .

" شئ سأله من فراغت : حملت الرعية .. "

بناء على الخرافه أنه ما يسمى
مستحيل للدعية سيحدث لها أيضه ..
 ولكن ، والآن ما أن دعية قد
تنها المطر ، أنا أيضاً
تمنت شفاعة الله .."

وكان لا يستطيع
عن المعاولة دون
أي برهان .."

لا أريد أن
اصدق هذه
الروايه .."

وأنه رأى العلقم .. " هذا
جده .."

يعب أن أعيش في مكان أهين ..
ويحيط لمن تغتصب ، لم أجد بداً

بعد ذلك أخراج جوف شدي
وطرد إني الدمية صفرة
ـ شهداء .. لنافر .."

هذا أفعل ، ولكن شهدوا
قد في أن الشخص تعرضاً لجريمة
لخط في المقابل لخطر "نقاء" عدو
ـ وهو في أنيقة ، فسأتعرض
قبل وقوعه ، أنا أيضه
ـ والعاشوا .. نفس العطر "

ـ ثم في عصر ، مر ويس .. في المساء هم
ـ في الحال ، عربان دلم شدي ودرهم ..

ـ يكـونـ شـعـرـ إـذـ اـفـتـارـ الـلـيـلـ ..

ـ هـ أـتـمـ بـصـيقـ فـيـ سـالـطـسـ .. إـنـ

ـ حـسـدـيـ وـكـانـيـ الدـمـيـةـ مـوـجـهـةـ

ـ فـيـ مـدـنـ صـبـقـ . فـاـنـ

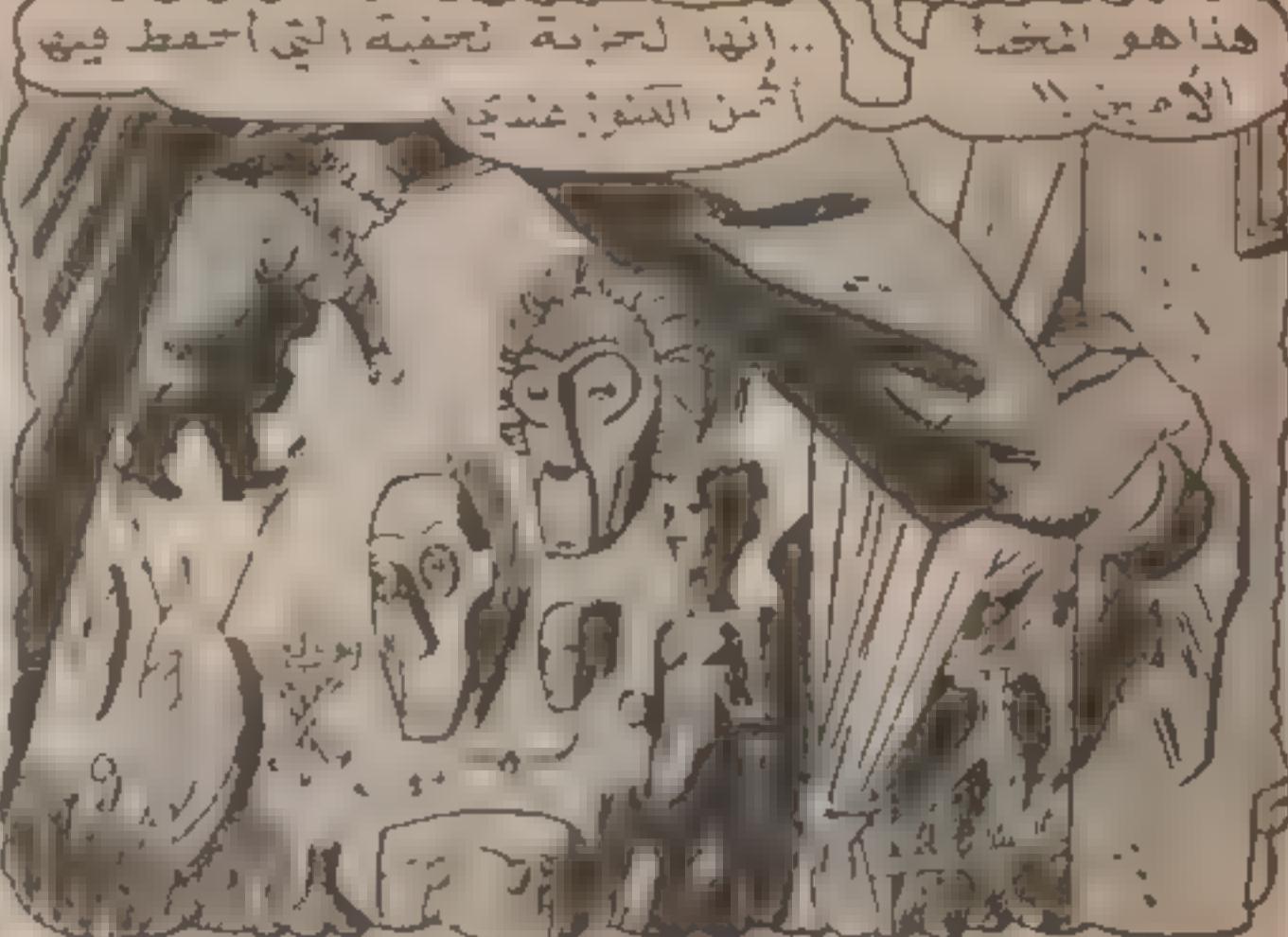
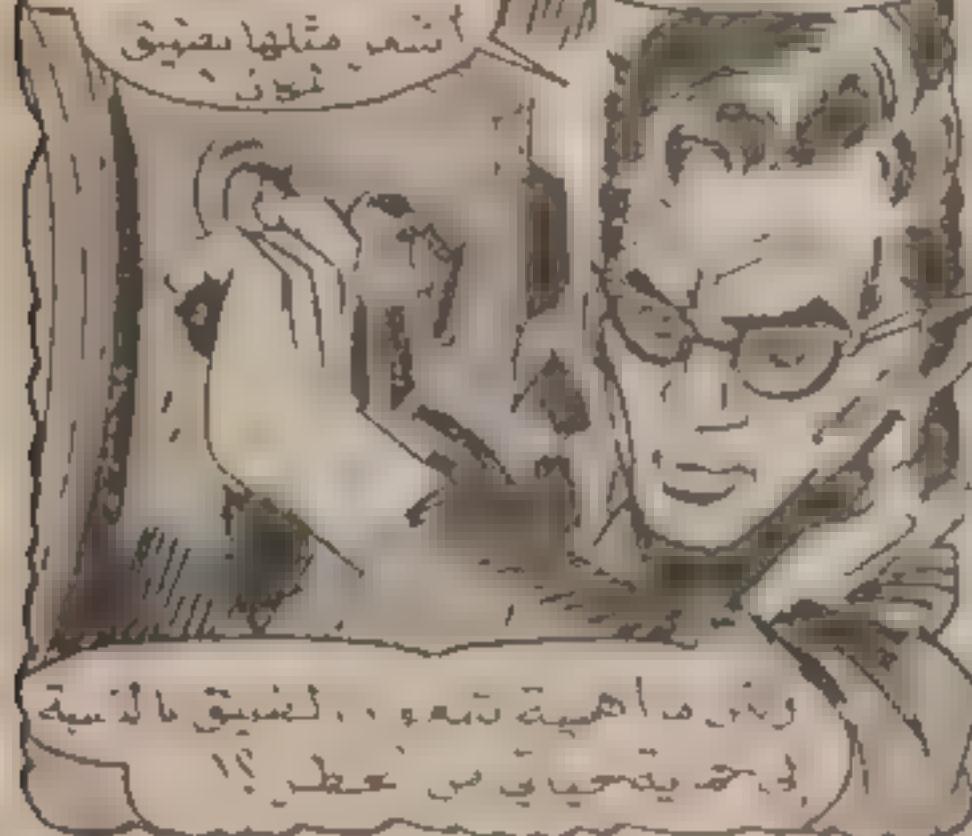
ـ أـشـعـرـ مـثـلـهـ بـصـيقـ

ـ حـسـادـ نـورـ الـرـوـحـ عـرـمـةـ نـهـارـاتـهـ ، نـورـ الـجـمـعـةـ الـيـقـظـةـ الـأـمـامـ ..

ـ كـمـعـاـنـ جـمـيـعـ لـوـاجـيـتـ الـأـصـحـ ..

ـ هـذـاهـوـ اـنـخـاـ .. إـنـهـ لـحـزـةـ تـحـفـةـ الـيـقـظـةـ فـيـ

ـ الـأـمـيـنـ .. أـشـمـنـ الـسـنـوـزـ عـنـدـيـ



ـ فـيـ السـوـمـ الـمـاـيـيـ مـرـأـتـ حـمـرـ فـيـ وـرـةـ دـمـعـ أـنـدـ

ـ بـوـ الـمـلـاـيـ ..

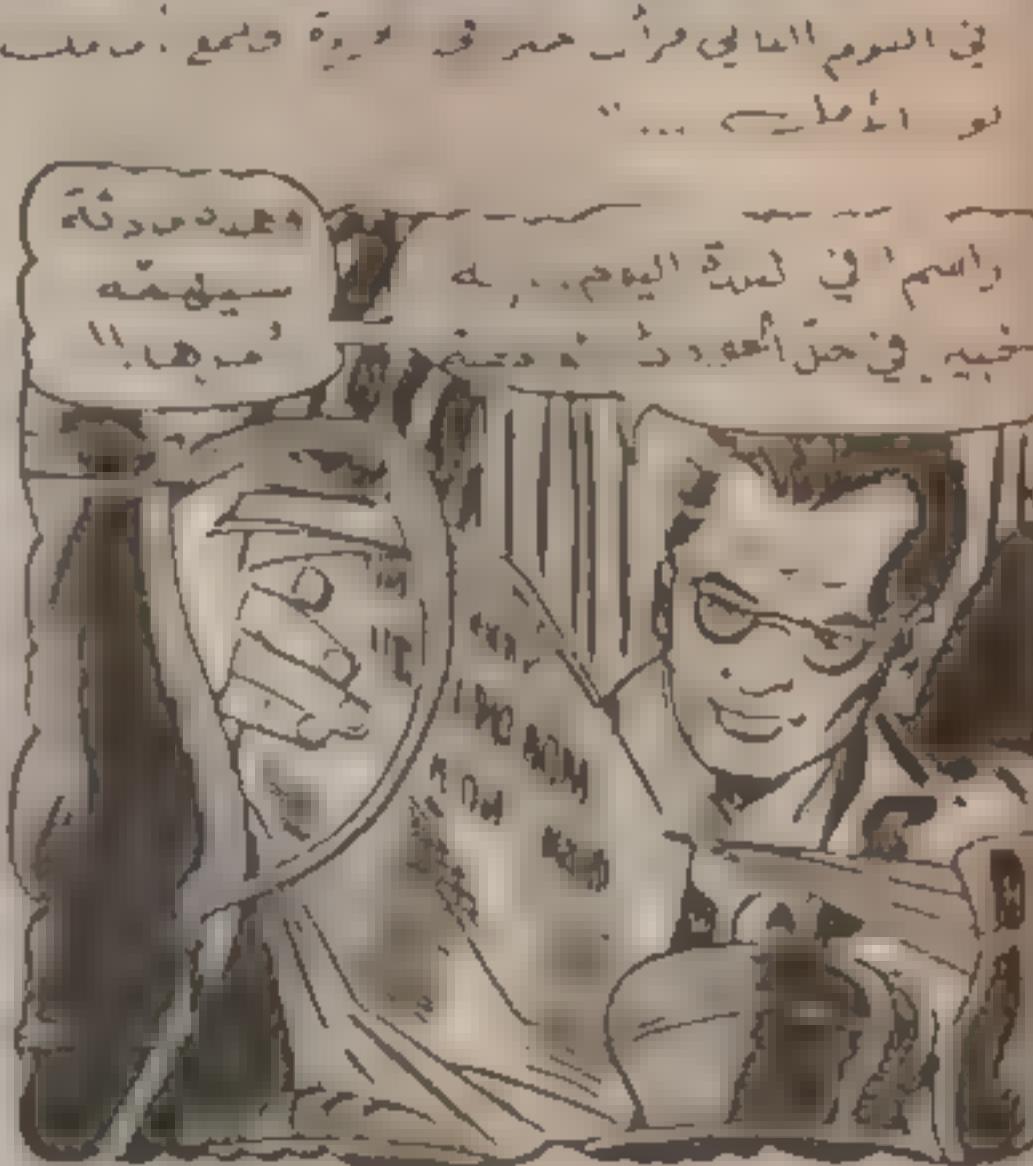
ـ فـيـ هـذـهـ قـصـيـدـةـ يـاـ دـعـيـ أـعـتـرـفـ لـلـهـ أـنـكـ أـسـهـ

ـ تـمـ سـبـدـهـ فـيـ الـأـوـدـمـ .. الـلـيـاهـ الـيـقـظـةـ غـمـرـتـكـ

ـ أـشـاءـ نـوـمـكـ كـانـ سـبـبـهاـ

ـ هـطـولـ الـمـطـرـ .. الـلـيـفـةـ

ـ مـدـتـوـسـةـ ..



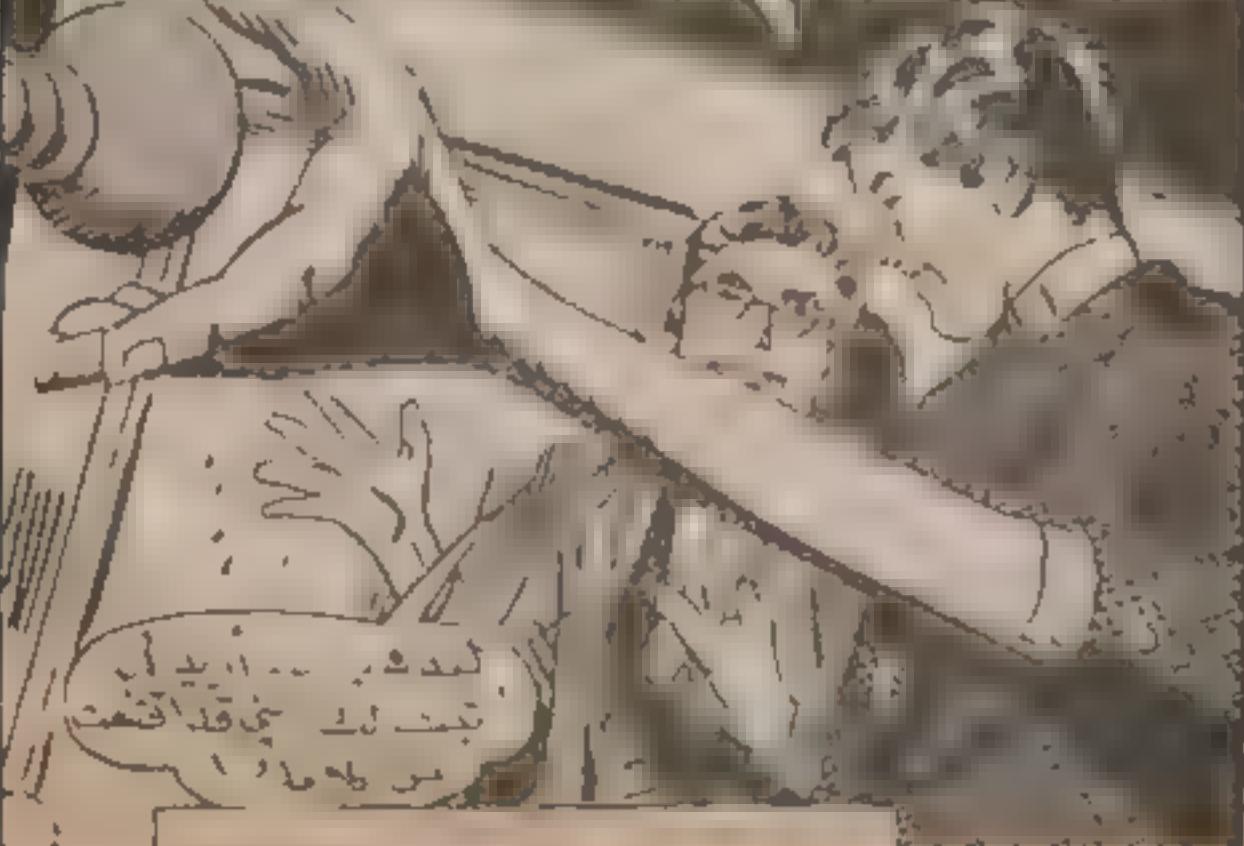
ـ أـنـهـ يـتـيـحـ لـكـ نـسـقـتـ هـشـةـ .. حـرـةـ

ـ وـالـآنـ سـنـدـخـلـ الـمـسـعـدـ

ـ لـتـصـلـ لـهـ دـعـيـةـ لـأـدـ تـسـعـرـ

ـ الـصـيقـ دـاـخـلـتـ خـرـفـةـ نـصـبـدـ

ـ مـطـلـقـاـ ..



ـ تـقـدـرـتـ عـلـىـ خـنـدـقـ

ـ فـيـ صـحـاحـتـ سـيـرـ خـدـافـةـ فـيـ

ـ وـهـنـدـاـ فـيـ مـعـنـيـتـ يـغـيـرـ عـلـىـ

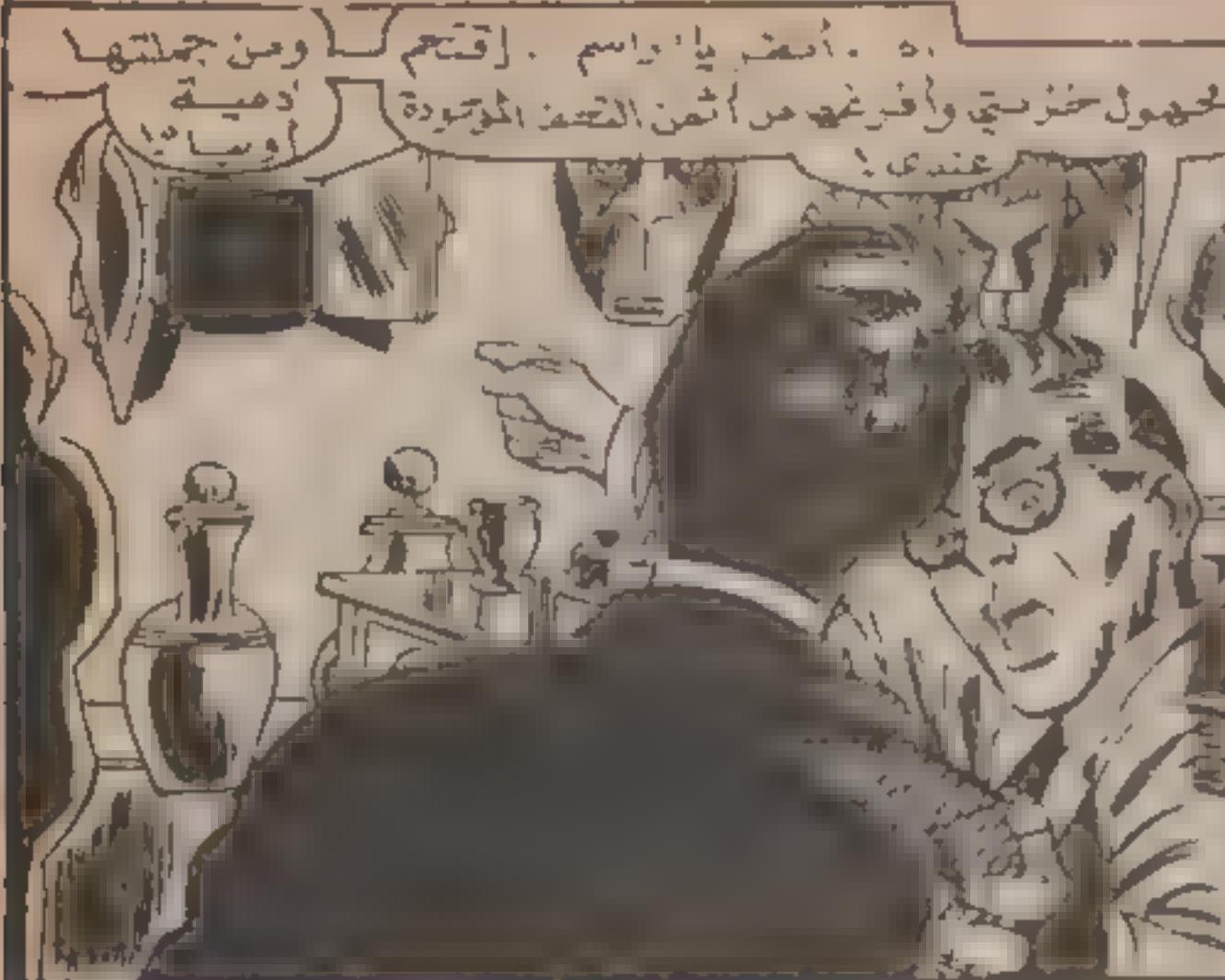
ـ جـسـدـكـ لـيـشـعـرـ بـالـأـشـيـاءـ

ـ الـيـقـظـةـ لـلـدـمـيـةـ ..

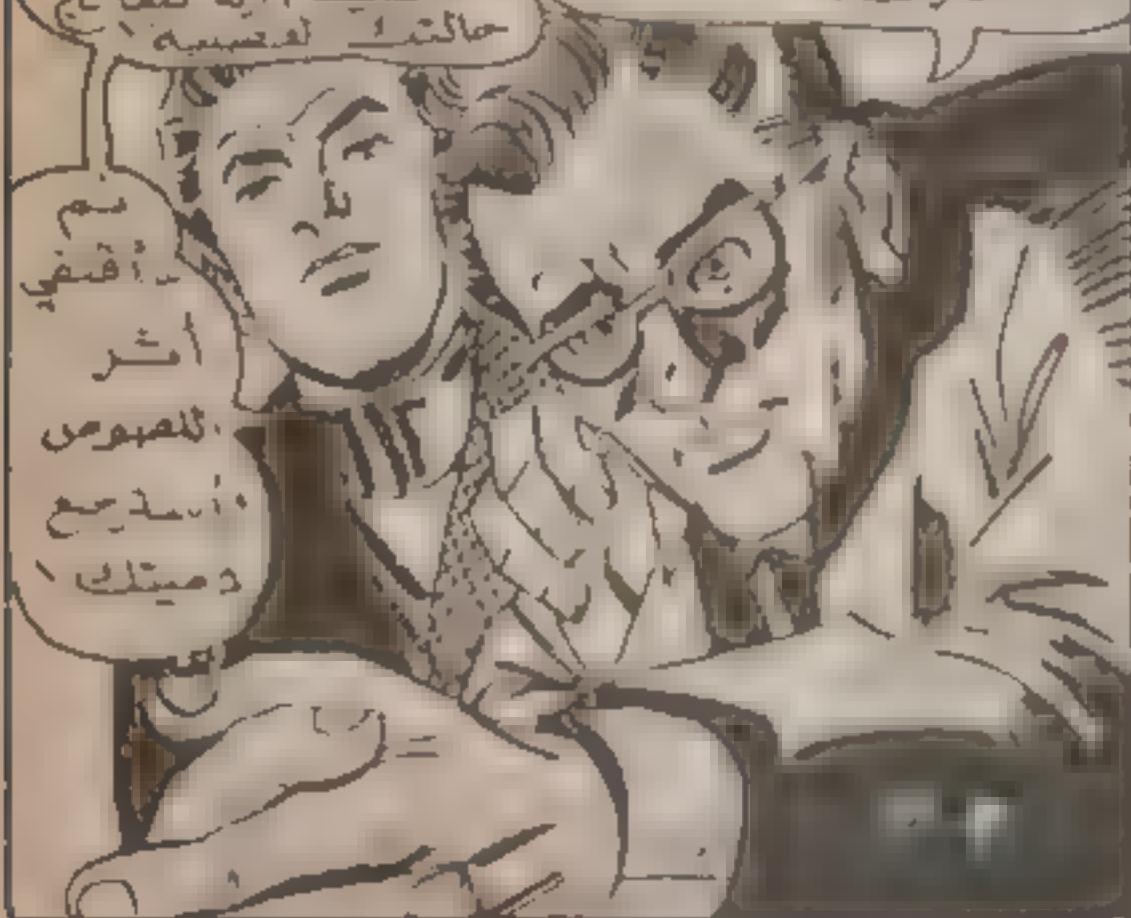


بعد لمحه .. داخل المسجد .

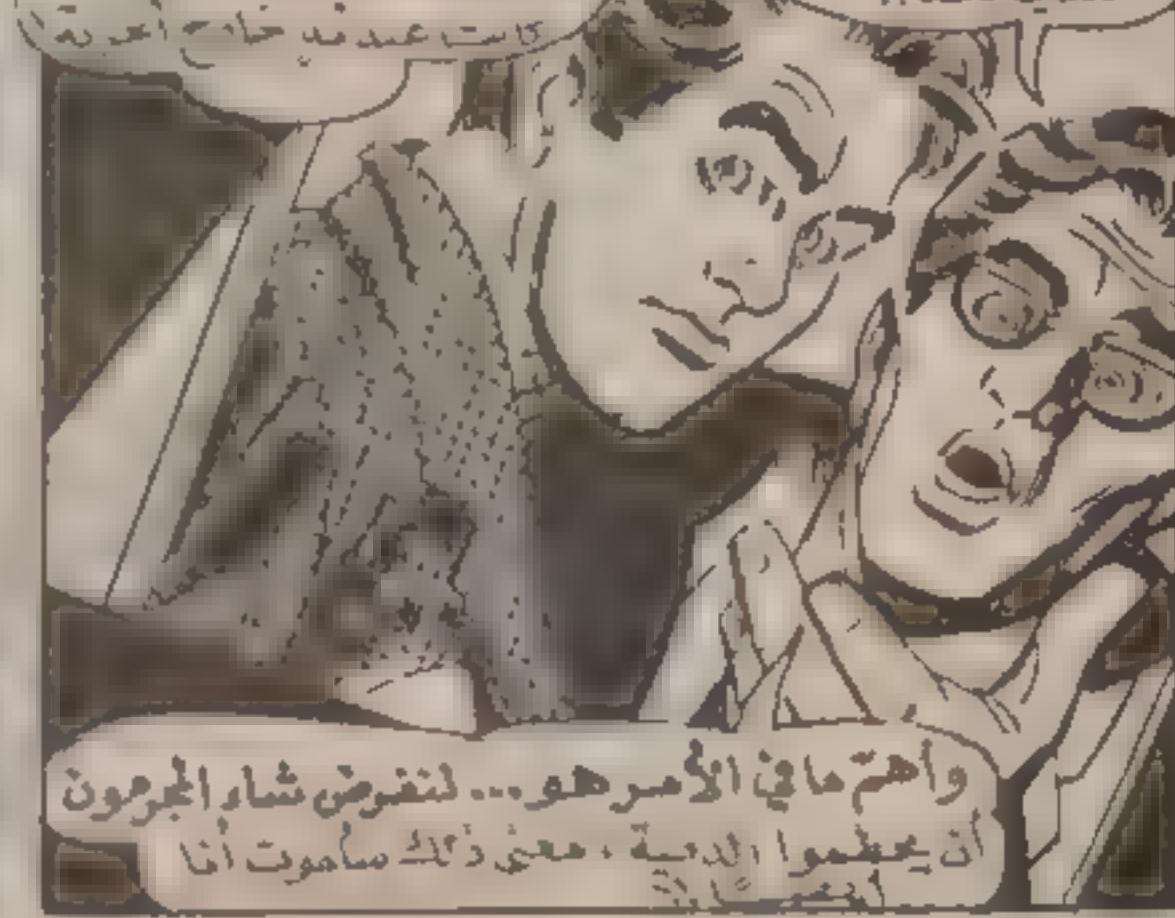
أشكرك يا راسم " أشعر بارتياح وناغي لأنك كشفت لي عن قد تغيرت من قبود من عجمة " .



لذا وقفت أنا في هذا الشرطة، هدى من زوغرافى
بدى هنا فىي "هارى" ، محظوظ (ياماين) . سادعو
التدشينات . " طيب أو لا تعالج
حالتك ، لعنة " .



هل فهمت قصدي؟) فاذا نه اشعر بنسق راما
لا اطلبك قد عالجت
في المصعد لأن الدمية
كانت عندى خاصحة .



واهم ما في الأمر هو... لنفرض شاد المجرمون
أن يخطمو الدمية ، معنى ذلك مساموت أنا

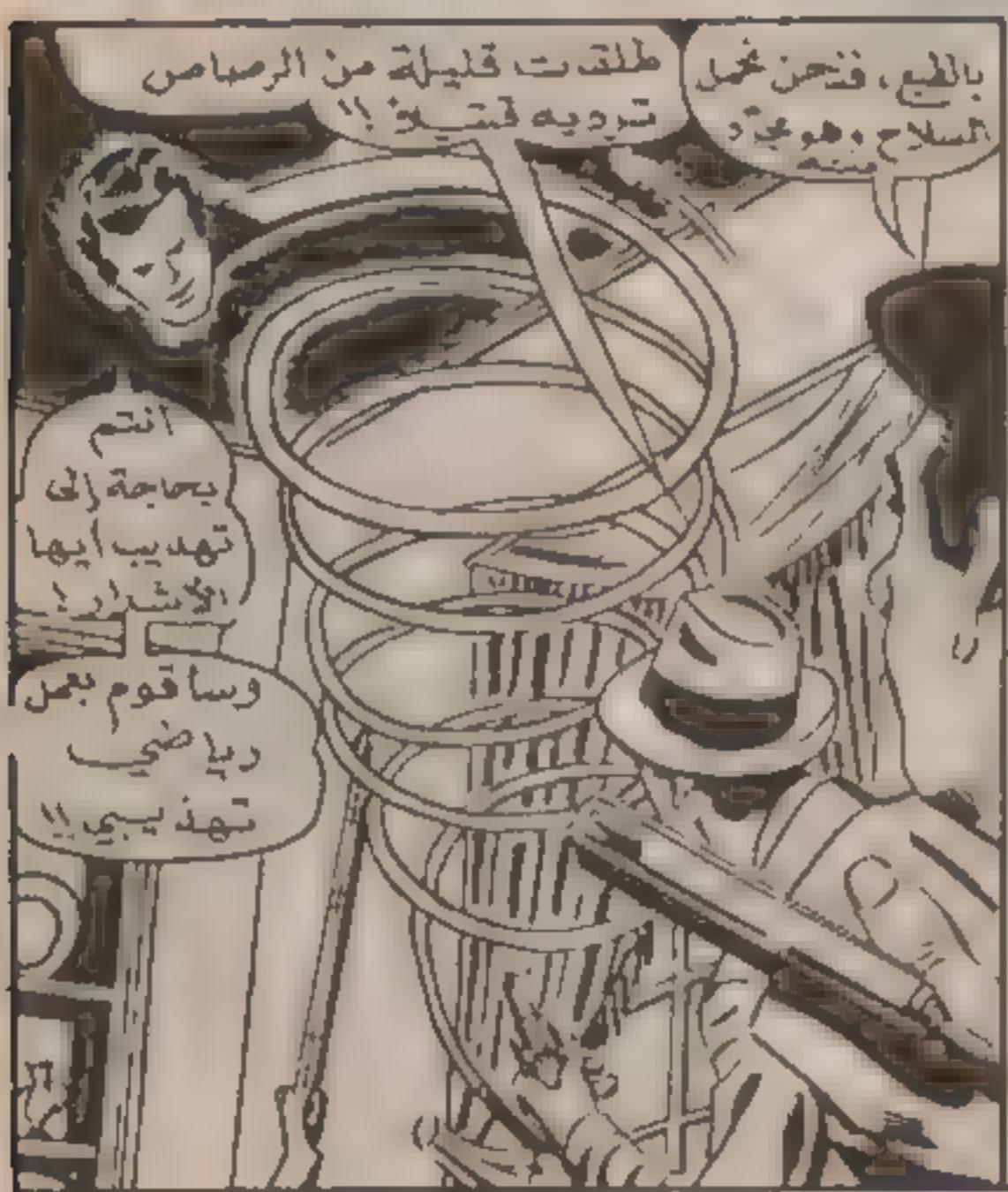
بعد لمحه كان ... سرقة قد تزدهر وبدأ بالبحث حول المدينة ...

في نظرية خاصة تتعلق بالمدينة (إذا صدق ظنني ،
وساحقة بأمرها في الحال) .



هذا كيف يمكنك أن لم يتركوا شيئاً لاطلاق
بعدهم ؟ هل تركوا شيئاً (ياماين) . وتقى ذلك لا يعية
هذا ؟

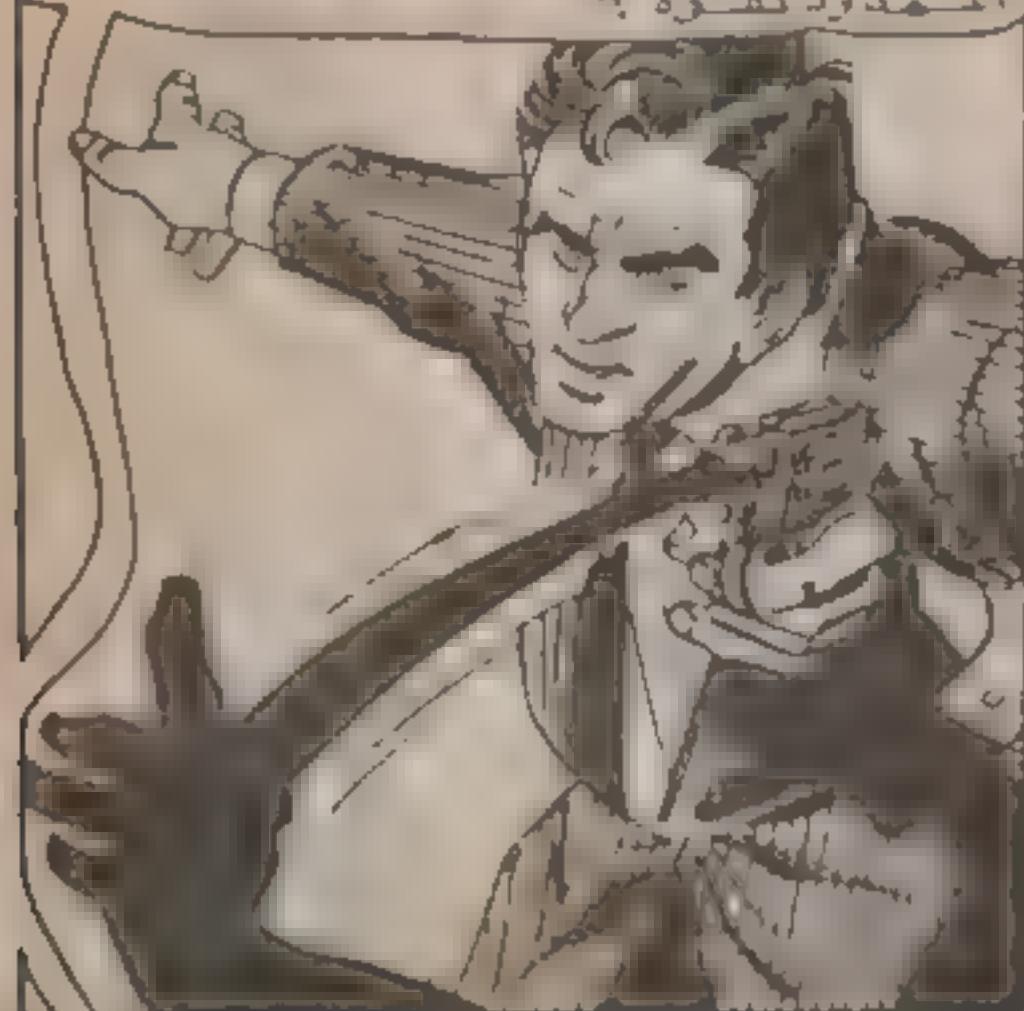




سأطعمك حمّى خرى
يدجي يا ستيه
هادجي :



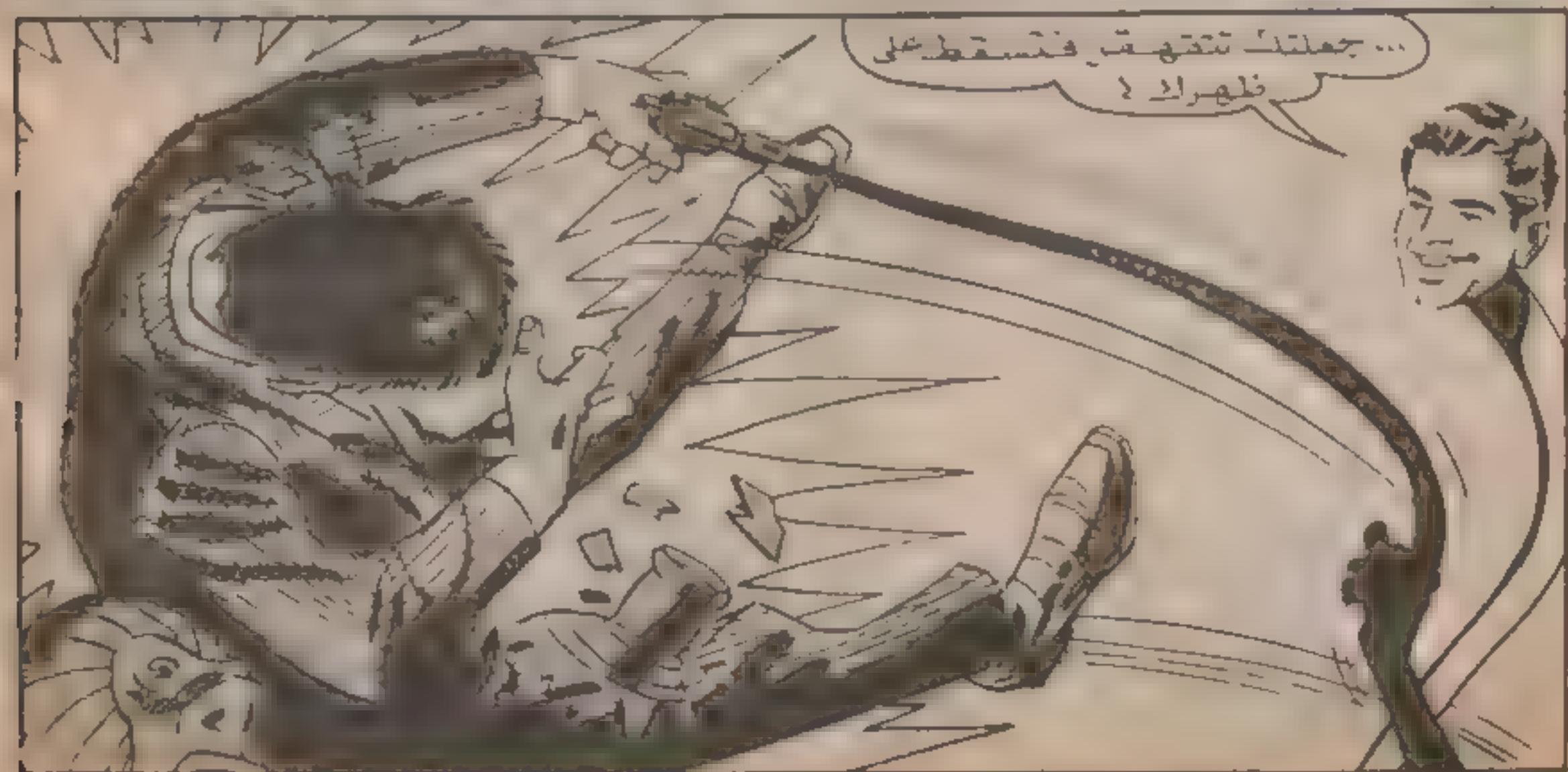
سددت. فنوه هندسى، ماسعي
المحدودية" .

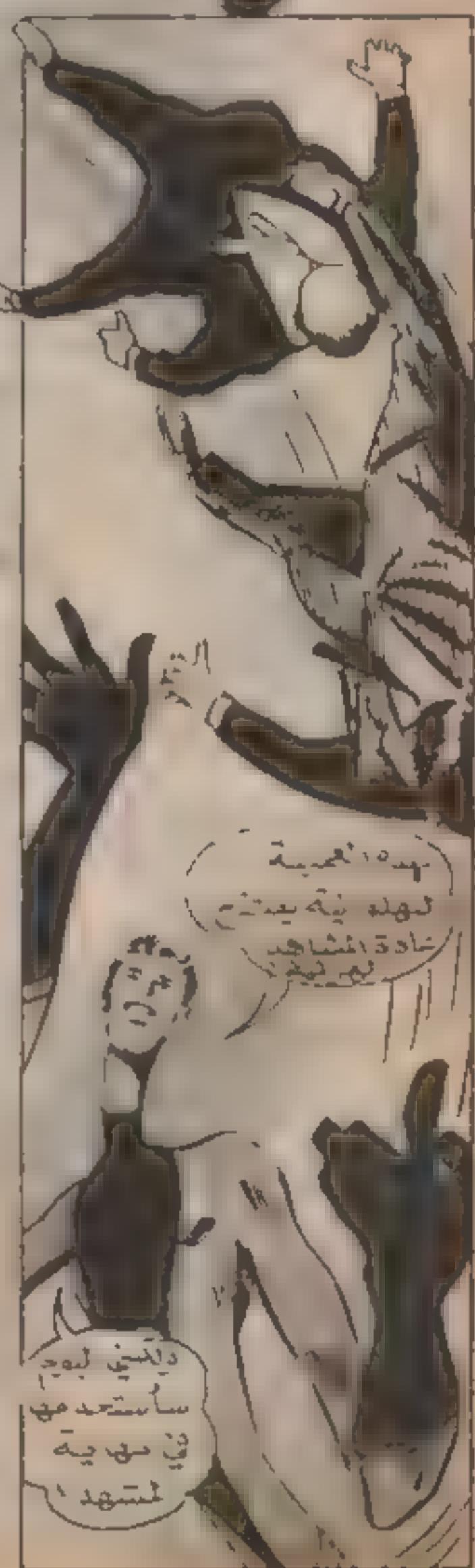


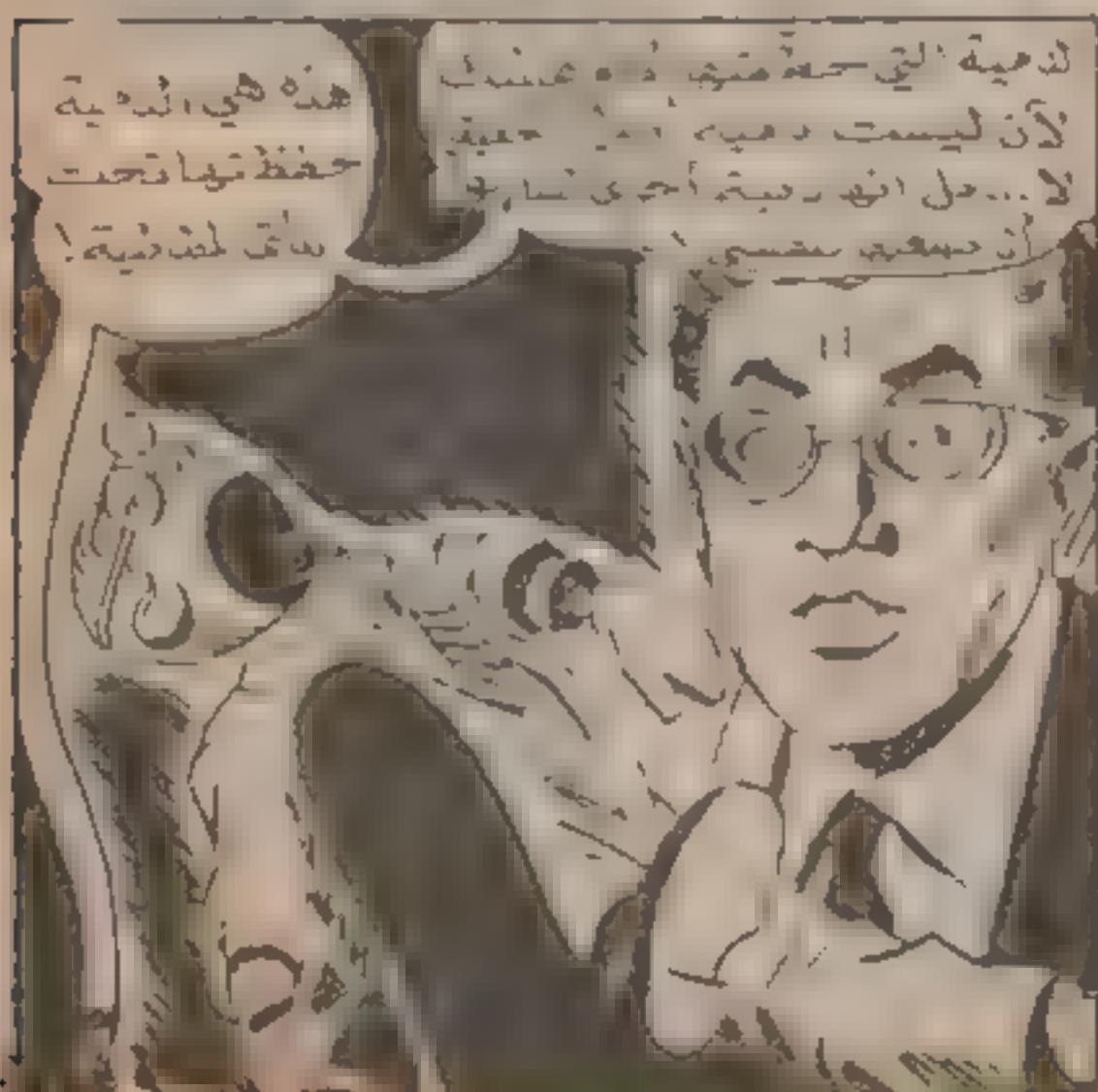
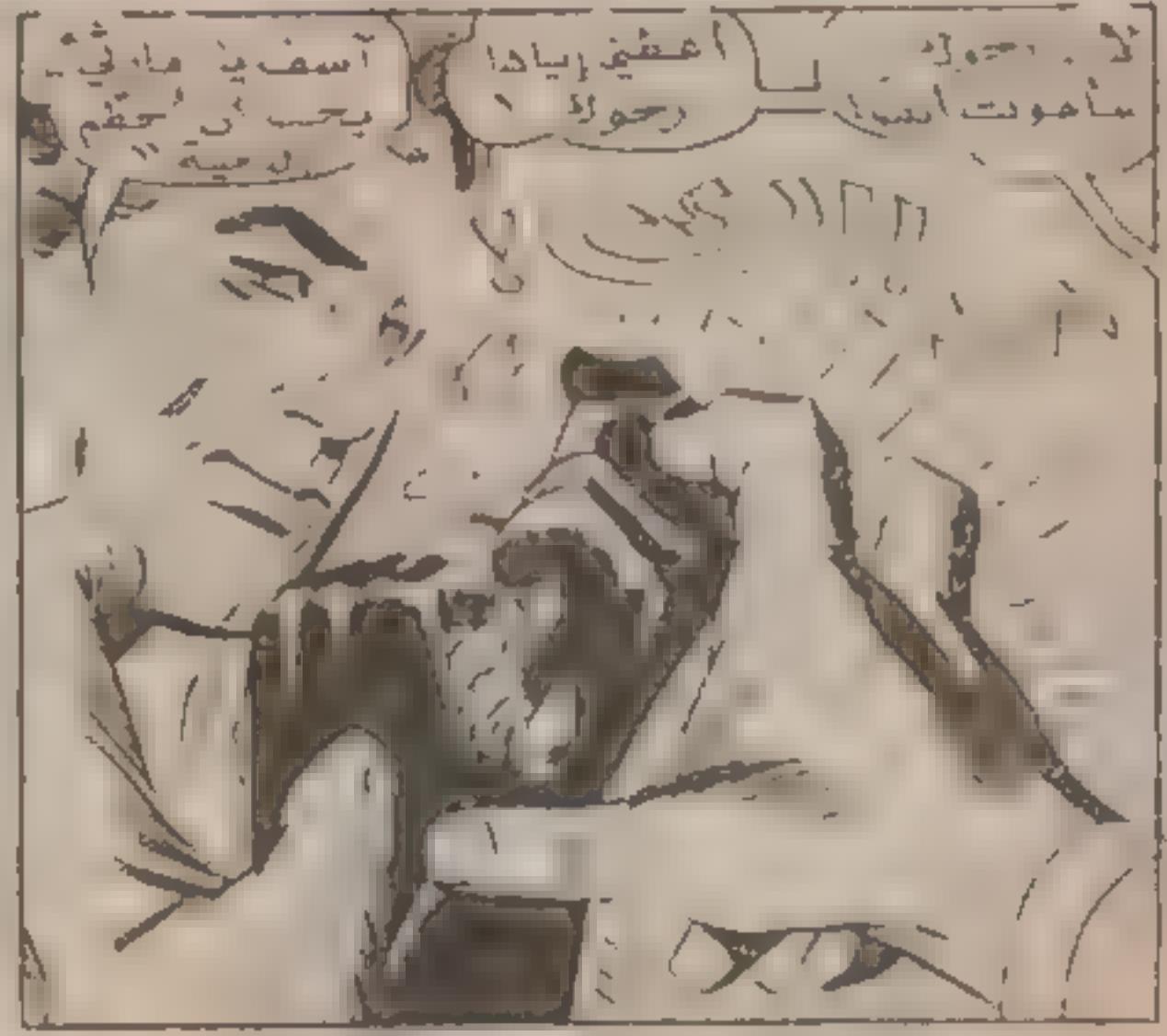
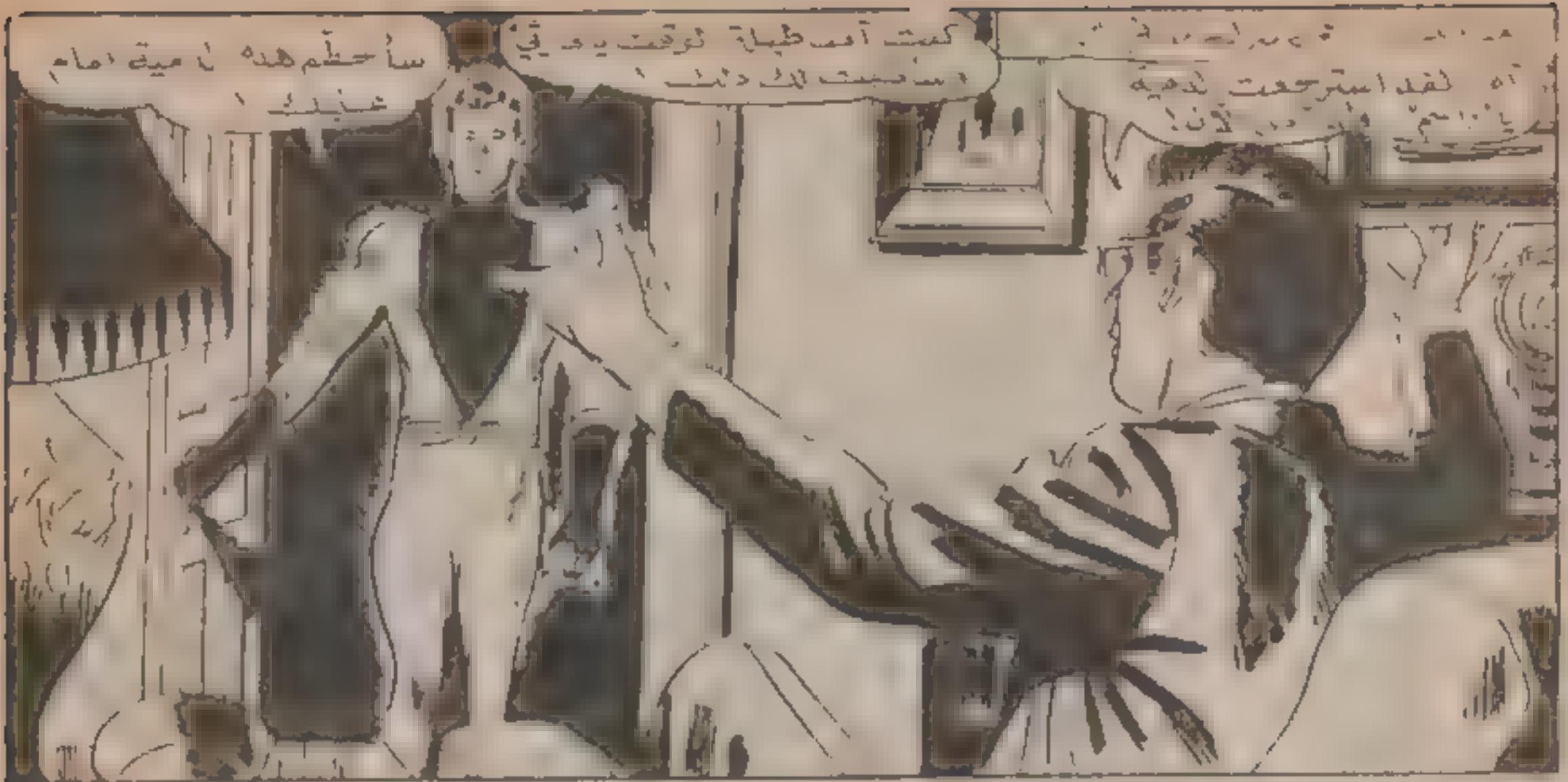
تقى صهرفت نظره بعمر الوقت
للبالد، فتهاجى قصيدة :



... جعلتك تتفوه فتسقط على
ظهر راى ؟







(ذُنْ بِهَا أَنْ "دَعْيَةً أُوبَّاً"
فَقَدْ تَحْطَمَتْ وَلَمْ
يُؤْشِرْ ذَلِكَ فِي ...

شِمْ غَرْسٍ جَهَازٌ خَاصٌ دَاخِلٌ
الدَّعْيَةُ اسْتَطَاعَ بِوَاسْطَتِهِ
أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى الْمَكَانِ الْخَفِيِّ،
فَطَلَبَ مِنْ عَمَلَّوْهُ الْأَشْرَارِ
إِنْ يَسْرِقُوا الْمَخْزُونَ.

فَإِنَّا حَقًا قَدْ
شَفَسْتَ مِنْ
أَوْهَامِيِّ!!

وَلَقَدْ تَحْظَمَتْ أَشْاءُ عَرَابِيَّ هَارِبٍ؟ مَنَافِسِي؟ لَقَدْ
مَعَ "هَارِبٍ" وَعَمَلَّوْهُ الَّذِينْ أَخْبَرْتَهُ سَابِقًا عَنْ شَوْمٍ
سَرَقُوا خَرْنَتِكَ !! "دَعْيَةً أُوبَّاً":



قيمة ركن التعارف لمجلة

رسالة

العنوان

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم العنوان، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهوية

في الأدوار

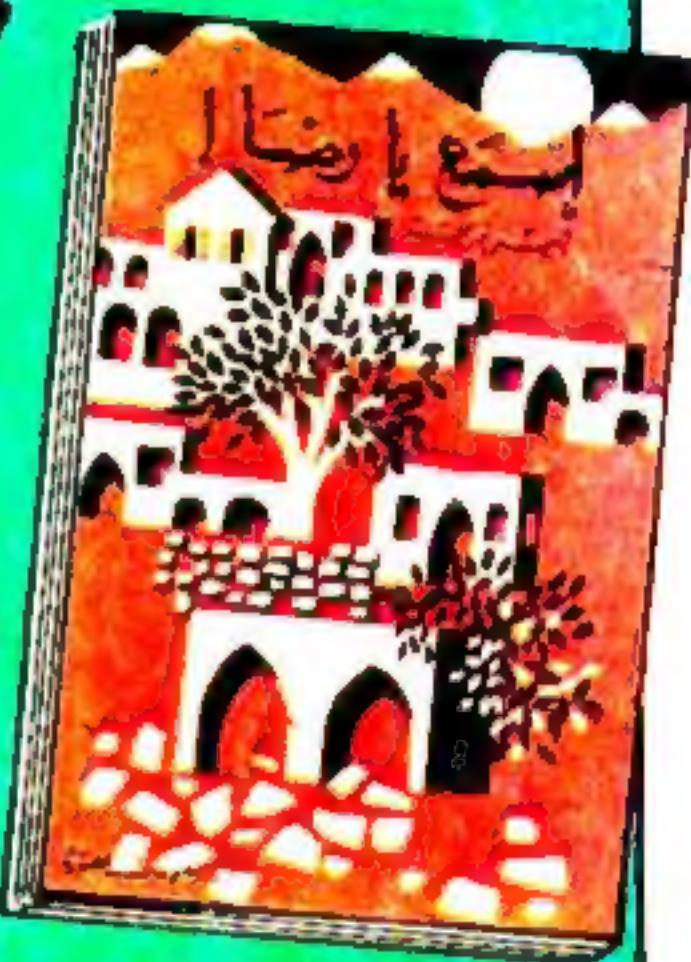
معالم الجبال



لتحت هذه السلسلة تعرف القارئ «معالم الجبال»
المسالى الطبيعية من طريق اللغة السلسلة
والصور الفنية

اسع يارضا

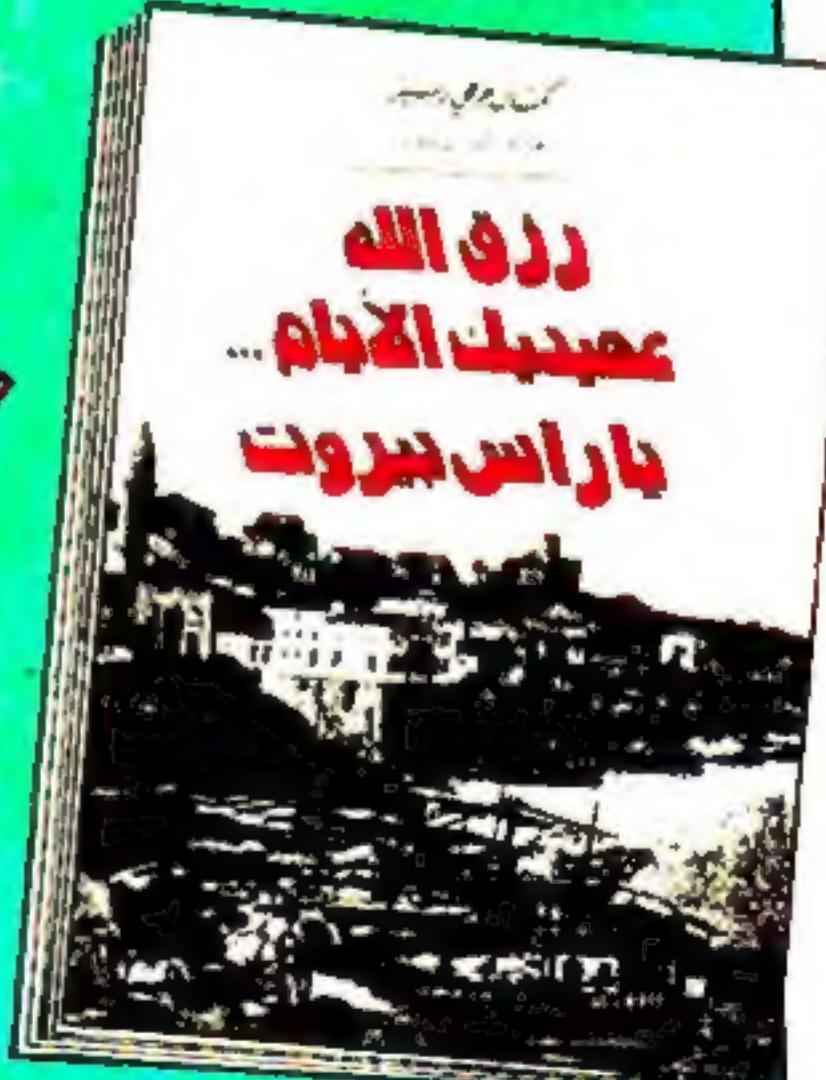
المحقق انتوني فرنجية



كتاب مطالعه شيق عن القرية الـ ٣٠٠ ولعلها
وعاداتها وحاتها السادسة

درو الله عصبيك القدم
دار اس بيروت

درو الله
عصبيك الـ ٦٠٠...
دار اس بيروت



راس بيروت من حلال دكتورات لها
وزيرتهم ومحكمتهم

Scanned By®-supernova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها إلى الأسواق لدعم استمراريتها

البطل الجبار

